



ACADÉMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER



Colloque

Bicentenaire Champollion, l'Égypte et Montpellier

*13 et 14 mai 2022
Salle Rabelais
27, boulevard Sarrail
Montpellier*

VENDREDI 13 mai matinée (8h00–12h15)

8h00. – Accueil

08h30. – Discours d’ouverture

9h10–9h20. – Présentation du colloque. – *Sydney H. Aufrère, Président de l’ASLM.*

THÈME I
DES MONTELLIÉRAINS DE L’EXPÉDITION D’ÉGYPTE.
Modérateur : Jacques Touchon, Univ. Montpellier, ASLM

1.- Les apports de la médecine

9h20–10h10. – L’École de santé de Montpellier et l’Expédition d’Égypte : autour de **R. Desgenettes et D.-J. Larrey.** – *Thierry Lavabre-Bertrand, ASLM, Univ. de Montpellier.*

2. - Quelques militaires montpelliérains avec Bonaparte

10h10–10h55. – Le prix humain de la Campagne d’Égypte : **J.-B. Curto, J.-G. René, F. Mireur, F. Vigo-Roussillon.** – *Christian Nique, Anc. Recteur d’Académie, Secrétaire perpétuel de l’ASLM.*

10h55–11h15. – *Pause*

3. - Objets archéologiques sauvés par des Montpelliérains

11h15–11h50 – Coll. égyptiennes : **J.-B.-G. Piron, P. Piron et A. Raffeneau-Delile.** – *Jean-Paul Sénac, ASLM, CHU de Montpellier, Soc. d’Arch. de Montpellier.*

11h50–12h15. – *Questions-réponses*

VENDREDI 13 mai après-midi (14h15–18h00)

THEME II
DE LA PIERRE DE ROSETTE
AU DÉCHIFFREMENT DES HIÉROGLYPHES.
Modérateur : Gilles Guadin de Vallerin, ASLM

4. - L’Égypte des « curieux » et des « antiquaires »

14h15–14h50. – Des Échelles d’Orient au Midi de la France : les « curieux » devant le mystère des hiéroglyphes avant Champollion. – *Sydney H. Aufrère, Dir. Rech. ém. CNRS (CPAF, Aix), Président de l’ASLM.*

5. - Le copte, jalon du déchiffrement

14h50–15h30. – Un document méconnu de l’hist. du déchiffrement des hiéroglyphes : la scala copto-arabe de la Bibl. de l’École de Médecine de Montpellier– *Nathalie Bosson, Maître de conférences, Univ. de Genève, École du Louvre et Institut catholique de Paris.*

6. - Le rôle des savants auprès des frères Champollion

15h30–16h10. – L’« Égyptien » **J. Fourier, J.-A. Chaptal,** la *Description de l’Égypte* et les frères Champollion. – *Jean Dbombres, Prof. hon. à l’EHESS, Centre Alexandre Koyré Paris.*

16h10–16h30. – *Pause*

7. - La Pierre de Rosette

16h30–17h10. – La loi et la pierre : pourquoi a-t-on gravé le “décret de Memphis” ? – *Jean-Yves Carrez-Maratray, Prof. d’histoire et d’archéologie classiques, Univ. Paris 13 Sorbonne, Paris Cité.*

17h10–17h50. – Lettre à **M. Dacier** : le déchiffrement de l’égyptien par Champollion et la naissance de la grammaire égyptienne. – *Bernard Mathieu, Prof. d’égyptologie, Univ. P. Valéry Montpellier III.*

17 h 50–18 h 00. – Questions-réponses

SAMEDI 14 mai matinée (9h00–12h00)

9h00–9h15 : Accueil du public.

THÈME III L'ÉGYPTOLOGIE À MONTPELLIER ET AUX ALENTOURS.

Modératrice : Béatrice Bakhouche (ASLM),
Pr. ém. en langue et litt. latines, Univ. P. Valéry Montpellier III

9. - De F. Daumas (1915-1984) à aujourd'hui : l'égyptologie montpelliéraine

9h15–9h55. – J.-F.-A. Perrot (1790-1867) et les sarcophages voyageurs dans le sud de la France. – *Livia Menghetti, docteur en Science de l'Antiquité, Univ. Jean-Jaurès Toulouse 2.*

9h55–10h35. – Un « Égyptien » de Montpellier : Fr. Daumas (1915-1984) et l'égyptologie montpelliéraine. – *Frédéric Servajean, Prof. d'égyptologie, Univ. P. Valéry Montpellier III.*

10h35–10h55. – Pause

THÈME IV DE L'ÉGYPTOLOGIE À L'ÉGYPTOMANIE. Modérateur : B. Lebleu, ASLM, Prof. ém. Univ. Montpellier II

10. - Évolution des approches de l'architecture

10h55–11h35. – La restitution des monuments pharaoniques dans la *Description de l'Égypte* et la postérité du genre. – *Jean-Claude Golvin, Dir. rech. ém. CNRS, Univ. Bordeaux III.*

11h35–12h00. – Questions-réponses.

SAMEDI 14 mai après-midi (14h00–17h00)

11. - Le moulage en soufre de la « Pierre de Rosette » et autres objets égyptiens

14h00–14h30. Visite à la Société archéologique de Montpellier : 5, rue des Trésoriers de France. Présentation d'objets égyptiens et du moulage en soufre de la Pierre de Rosette (partie correspondante à la version grecque)*. – *Accueil par Laurent Deguara, Président de la Société d'Archéologie de Montpellier, et Jean-Paul Sénac, ASLM, membre du Bureau de la SAM.*

* *Nota bene.* – L'horaire de visite est étendu de 17h00 et 18h00, sous la conduite de J.-P. Sénac.

12. - La « Villa Laurens » : un exemple d'égyptomanie à Agde

14h45–15h25. – Le décor de la « Villa Laurens » à Agde : un programme éclectique entre Égypte et Méditerranée. – *Milena Perraud, photographe, égypto-archéologue, docteur en histoire de l'Un. de Strasbourg.*

13. - Une nouvelle vague égyptomaniaque : Toutânkhamon (1922)

15h25–16h05. – La découverte de la tombe de Toutânkhamon (1922) par H. Carter (1874-1939) et Lord Carnarvon (1866-1923) et sa réception (*toutmania*) en Europe. – *Bénédicte Lloyer, égypto-archéologue et post-doctorante au CNRS, Centre Alex. Koyré, Paris.*

14. - Les Égyptes musicales

16h05–17h00. – L'égyptomanie en musiques. De Sarastro à Aïda. – *Élysé Lopez (ASLM), Anc. Président du Conseil d'Administration de l'Opéra et Orchestre National de Montpellier, Président des Folies Lyriques organisatrices du festival des Folies d'Or.*

17h00. – Conclusion. – *Sydney H. Aufrère, Président de l'ASLM.*

Le colloque « Bicentenaire Champollion, L'Égypte et Montpellier » se propose de consolider l'inscription de Montpellier dans l'histoire de la réception de l'Égypte et l'essor de l'égyptologie et de l'égyptomanie.

Il est organisé, par l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, à l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes (27 sept. 1822), que Champollion a pu faire grâce à la découverte du décret de Memphis (Pierre de Rosette) lors de l'Expédition d'Égypte de Bonaparte (1798-1801) et, secondement, du centenaire de la découverte de la tombe de Toutânkhamon par Howard Carter et Lord Carnarvon (29 nov. 1922).

Le 1^{er} THÈME évoque le rôle de Montpelliérains dans les domaines médical, militaire et administratif au cours de l'Expédition d'Égypte.

Le 2^e THÈME, structuré autour du décret trilingue de Memphis, expose l'arrivée des objets égyptiens et la question des hiéroglyphes dans le Midi, ainsi que celle du copte (forme tardive de l'égyptien), les amis de Champollion, la nature du décret, et le déchiffrement proprement dit.

Le 3^e THÈME porte sur deux hommes du Midi qui ont porté, à un siècle d'écart, deux idées opposées de l'égyptologie : Jean-François-Aimé Perrot et François Daumas.

Le 4^e THÈME aborde la perception des monuments égyptiens par les savants de la *Description de l'Égypte*, ainsi que leur restitution de nos jours. Il présente un exemple d'égyptomanie à Agde (la « Villa Laurens »), et la *toutmania*, consécutive à la découverte de la tombe de Toutânkhamon. Il s'achève avec les Égyptes musicales qui accompagnent la redécouverte de l'Égypte à travers les monuments romains (Pompéi) et ceux de la vallée du Nil.

