

ACADEMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme 2024

Les séances publiques sont indiquées comme telles dans le programme : de 17h30 précises à 19 heures sauf réunion du 4 mars ; voir thèmes, lieux et dates pages suivantes. Voir aussi accès aux salles en fin de texte.

ACCES AUX TEXTES ET VIDEOS :

L'Académie s'efforce de placer en ligne aussi vite que possible les textes correspondant aux exposés publics ou privés. Ils sont accessibles de différentes façons :

- Consulter les Conférences en ligne, soit plus de 800 textes depuis 2005 ; présence irrégulière de textes encore plus anciens ; classement en ordre chronologique inverse :

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/ressources/conference_ligne

- Trouver l'une d'elles par auteur, mots-clés ou année via « Rechercher un document » sur la page d'accueil. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/>. Quand on tombe sur un texte récent, le système le signale et permet d'y accéder directement en cliquant sur « voir le PDF ». Parfois on peut visualiser une vidéo ou un enregistrement audio de la conférence. Pour les conférences plus anciennes, on obtient leurs références. Elles sont alors à consulter dans la collection des bulletins académiques sur le campus de la Bibliothèque-Inter-Universitaire de Montpellier. Voir ici comment procéder. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/visite>. Avant de se déplacer, noter les références du texte désiré : bulletin n° X, année Y, pages Z1-Z2.

Voir éventuellement les bulletins numérisés sur le site de la BNF accessible depuis la page :

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=anciens_bulletins

- Enfin, visiter l'académie sur YouTube ; on y trouve principalement des conférences données dans des colloques (plus de 130 films de 30 à 60 minutes l'un) :

<https://www.youtube.com/channel/UCm9YmZ53mpwTijbs8FLGBzQ>



ACADÉMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme des travaux de l'année 2024

Version 5
Arrêtée au 21 février 2024
Susceptible de modifications

Les séances privées, publiques, solennelle, de réception et de séminaire commencent à 17h30 précises,

11 mars 18 mars 25 mars Salon Rouge	Séances privées : séminaire interne (NB : Accueil et présentation des 7 nouveaux académiciens le 11 mars de 17h30 à 18h)	Thème : Le travail peut-il rendre heureux, et si oui à quelles conditions ? Comment redonner goût et sens au travail, en particulier chez les jeunes générations ?	5 communications (1 proposée par la Section sciences et 2 par les sections Lettres et Médecine (voir ci- contre))
--	--	---	---

8 avril Salle Rabelais	Séance publique : « Académie et Musée Fabre »	Un conférencier « musée » Michel Hilaire un conférencier « académie » Jean-Louis Cuq	À propos des grandes oeuvres de la collection Bruyas Alfred Bruyas. Le regard de la science sur « ses tableaux »
15 avril Institut de botanique	Séance publique de réception	Réception de Daniel Le Blevet	Montpellier et l'histoire du Moyen Âge : de Charles d'Aigrefeuille à Henri Vidal Réponse donnée par Gérard Dédeyan
22 avril Salon Rouge	Séance privée	Bernard Guerrier	État actuel de la démographie médicale
29 avril Salon Rouge	Séance privée	Michel Robert	Sobriété numérique
	Photo académiciens		

6 mai Cité des arts	Séance musicale publique	Philippe Barthez et le pianiste Jean-François Heisser	« Reprendrez-vous un peu de Mompou ? »
13 mai Institut de botanique	Séance publique de réception	Réception de Patrice Deville	Éloge de Frédéric-Jacques Temple (1921-2020) Réponse donnée par Paul-Louis Auméras
27 mai Salon Rouge	Séance privée	François Amy de la Bretèque	Louis Feuillade, Lunel (1873)-Nice (1925), un cinéma à redécouvrir

3 juin Salle Rabelais	Séance publique	Jean-Max Robin	Le christianisme au Japon : mission impossible
10 juin Salon Rouge	Séance privée	Pierre Louis	Énergie et réchauffement climatique
17 juin Institut de botanique	Séance publique de réception	Réception de Marie- Christine Gély-Nargeot	Éloge de Huguette Courtès (1933-2020) Réponse donnée par Dominique Triaire
24 juin Salle Rabelais	Séance publique de fin d'année	Jean-François Mattéi	L'homme augmenté
	Dîner privé		

30 septembre Cité des arts	Séance publique	Remise du prix Roger Béciriaux (organisation : Etienne Cuénant) et moment musical donné par le lauréat	
7 octobre Salle Rabelais	Séance publique	Bernard Aubert	Histoire extraordinaire de quelques jardins méditerranéens
14 octobre Salon Rouge	Séance privée	Dominique Triaire	Heurs et malheurs des Lumières
21 octobre Institut de botanique	Séance publique de réception	Réception de Laurent Meunier	Éloge de René Baylet (1923-2021) Réponse de Jean Meynadier
28 octobre Salon Rouge	Séance privée	Olivier Jonquet	Manipulation orwelienne des mots et de la rhétorique dans les débats éthiques actuels
4 novembre Salle Rabelais	Séance publique	Sydney H. Aufrère	Portrait de Guillaume Bonjour (1670-1714), augustin toulousain : de l'Égypte des Coptes à la Chine de l'Empereur Kangxi
18 novembre Institut de botanique	Séance publique de réception	Réception de Rémy Cabrillac	Éloge de Rémy Bergeret (1955-2021) Réponse donnée par Jean-Marie Carbasse
25 novembre Salon Rouge	Séance privée	Marcel Danan	L'irresponsabilité pénale
2 décembre Salle Rabelais	Séance publique	Elisabeth Claverie de Saint Martin	La nouvelle agronomie pour l'alimentation du XXIème siècle
9 décembre Salon Rouge	Séance privée	Marie Christine Gély-Nargeot	La personne âgée et ses représentations
16 décembre Salon Rouge	Séance privée	Patrice Deville	Le fort de Peccais, le site le moins connu des sites archéologiques de Petite Camargue

COMMUNICATIONS DU SÉMINAIRE DES 11, 18, ET 25 MARS 2024

11 mars : Section Sciences	Après la présentation des sept nouveaux académiciens (élus le 22 2024 : Gérard Boudet.... Le sens du devoir
18 mars : Section Lettres	Philippe Pétel.....La protection du salarié par le droit Michèle Verdelhan et Christian Amalvi...De quelle représentation du travail dans la littérature scolaire sommes-nous les héritiers ?
25 mars : Section Médecine	Gemma Durand...Ne pas travailler, leur nouveau bonheur Étienne Cuénant...La valeur « travail » : qu'avons-nous transmis ?

COLLOQUE 2024
Thème : « Soigner »
Responsable : Étienne Cuénant
(Section Médecine)
Dates : 14 et 15 novembre
Lieu : Salle Rabelais

PRIX 2024

Prix Sabatier d'Espeyran
de l'ASLM :
Responsable :
Max Ponsellé
(Section Médecine)

Prix Roger Béciriaux
de l'ASLM
Responsable :
Étienne Cuénant
Remise 30 septembre

**RENCONTRE AVEC LA SOCIÉTÉ
ARCHÉOLOGIQUE DE NARBONNE**
6 avril à Narbonne
Hommage à Michel Gayraud,
académicien
et conseiller pour la réalisation du musée Narbo Via
Intervenants :
Dominique Triaire, Michèle Verdelhan

**VOYAGE
ACADÉMIQUE**
16-18 mai à Macon
Thème : l'art
médiéval
en Bourgogne
Rencontre avec
l'Académie de Macon
Responsable :

Salle Rabelais : Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier accessible par le tram s'arrêtant à la Comédie (lignes 1 ou 2)

Institut de Botanique : En face l'ancien hôpital St Charles ; tram arrêt Louis Blanc (ligne 1 ou 4)

