

ACADEMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme de fin de l'année 2023

Les séances publiques sont indiquées comme telles dans le programme : de 17h30 précises à 19 heures ; voir thèmes, lieux et dates pages suivantes.

ACCES AUX TEXTES ET VIDEOS :

L'Académie s'efforce de placer en ligne aussi vite que possible les textes correspondant aux exposés publics ou privés. Ils sont accessibles de différentes façons :

- Consulter les Conférences en ligne, soit plus de 800 textes depuis 2005 ; présence irrégulière de textes encore plus anciens ; classement en ordre chronologique inverse :

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/ressources/conference_ligne

- Trouver l'une d'elles par auteur, mots-clés ou année via « Rechercher un document » sur la page d'accueil. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/>. Quand on tombe sur un texte récent, le système le signale et permet d'y accéder directement en cliquant sur « voir le PDF ». Parfois on peut visualiser une vidéo ou un enregistrement audio de la conférence. Pour les conférences plus anciennes, on obtient leurs références. Elles sont alors à consulter dans la collection des bulletins académiques sur le campus de la Bibliothèque-Inter-Universitaire de Montpellier. Voir ici comment procéder. <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/visite>. Avant de se déplacer, noter les références du texte désiré : bulletin n° X, année Y, pages Z1-Z2.

Voir éventuellement les bulletins numérisés sur le site de la BNF accessible depuis la page :

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=anciens_bulletins

- Enfin, visiter l'académie sur YouTube ; on y trouve principalement des conférences données dans des colloques (plus de 130 films de 30 à 60 minutes l'un) :

<https://www.youtube.com/channel/UCm9YmZ53mpwTijbs8FLGBzQ>



ACADÉMIE DES SCIENCES ET LETTRES DE MONTPELLIER

Programme des séances 2023 (septembre - décembre)

Version 9
arrêtée au 22 septembre 2023
susceptible de modifications

25 septembre (Cité des arts)	Séance publique	Remise du prix Roger Bécriaux, par Étienne Cuénant, Président du jury et moment musical donné par le lauréat	
---------------------------------	-----------------	---	--

2 octobre (Salle Rabelais)	Séance publique	Jacques Touchon	Quelle vérité en médecine : celle de l'époque, celle du médecin, ou celle du malade ?
9 octobre (Salon Rouge)	Séance privée	Jean Meynadier	Marcel Foucault, l'un des pères des tests psychologiques
16 octobre (Salon Rouge)	Séance privée	<p>Christian Nique <i>Hommage à Philippe Viallefont</i> <i>Hommage à Daniel Grasset</i></p>	
		Max Ponceillé	Le malaise hospitalier
23 octobre (Salon Rouge)	Séance privée	<p>Pierre Louis : <i>Hommage à Pierre Sabatier</i></p>	
		Jean Sarrazin	Deux sources d'énergie d'actualité : hydrogène et batteries
30 octobre (Salon Rouge)	Séance privée	Carole Talon-Hugon	L'idée moderne d'art est-elle finie ?

6 novembre (Salle Rabelais)	Séance publique	Joël Bockaert	Le cannabis : quelle histoire ?
9 et 10 novembre (Salle Rabelais)	Séance publique	Colloque : De l'eau à Montpellier	
13 novembre (Salon Rouge)	Séance privée	Gérard Dédeyan	La question arménienne : du génocide de 1915 au Traité de Lausanne de 1923
20 novembre (Salon Rouge)	Séance privée	Christian Nique	À propos d'une toute première académie à Montpellier aux alentours de 1650 : certitudes historiques et interrogations
27 novembre (Salon Rouge)	Séance privée	Dario Mantovani	Les œuvres des juristes romains comme littérature
4 décembre (Salle Rabelais)	Séance publique	Elrick Irastorza	1914-2024 : d'une justice militaire expéditive à la judiciarisation des opérations militaires
11 décembre (Salon Rouge)	Séance privée	Jean-Paul Legros	Le calcaire : de la pierre à la civilisation
18 décembre (Salon Rouge)	Séance privée	Laurent Meunier	Bien vivre avec sa peau

Salle Rabelais : Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier accessible par le tram s'arrêtant à la Comédie (lignes 1 ou 2)

