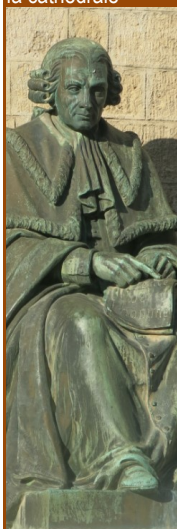


Académie des Sciences et Lettres de Montpellier



Sur fond brun : les séances publiques. Elles sont tenues sauf indication contraire à l' Amphithéâtre d'anatomie, **Theatrum anatomicum** du Bâtiment historique de la Fac. de médecine 2, rue de l'École de médecine, près de la cathédrale



Entrée libre
Les noms sont en italiques pour les conférenciers invités

PROGRAMME (Octobre-Décembre 2019)

7 octobre, 17h30 Theatrum anatomicum	<i>Henri Pujol</i> , professeur (h) de cancérologie au CHU de Montpellier, ancien directeur du Centre Val d'Aurelle à Montpellier, ancien président de la Ligue nationale contre le cancer et de la Ligue de l'Hérault contre le cancer	La cancérologie : ombres et lumières
14 octobre	Jean-Pierre Nougier	L'esprit de découverte, illustrée par quelques Christophe Colomb de la physique moderne
21 octobre, 17h30 Theatrum anatomicum	Christophe Daubie, Gérard Boudet	Séance de réception de Christophe Daubie sur le XXIXème fauteuil de la section « sciences », éloge de Jean-Antoine Rioux, réponse donnée par Gérard Boudet
28 octobre	<i>Pierre Blanc</i> , professeur d'hépatogastro-entérologie au CHU de Montpellier	1925-2025, identification et éradication d'une maladie infectieuse : l'hépatite virale
4 novembre, 17h30 Theatrum anatomicum	<i>Sabine Teulon-Lardic</i> professeur au Conservatoire de Nîmes, chercheur au laboratoire « CRISES » de l'université Paul Valéry de Montpellier, membre de l'Académie de Nîmes	Parcourir la vie musicale montpelliéraine, depuis le premier Théâtre jusqu'à nos jours (1795-2019)
18 novembre, 17h30 Theatrum anatomicum	Sydney Aufrère, Dominique Triaire	Séance de réception de Sydney Aufrère sur le XIème fauteuil de la section « lettres », éloge de Gérard Cholvy, réponse donnée par Dominique Triaire
22 novembre Salle Rabelais sur l'esplanade, 9h	COLLOQUE	Sujet : « Le voyage », remise du prix R. Bécriaux Lire le Programme
25 novembre	<i>Jean Ribstein</i> , professeur émérite de médecine à l'université de Montpellier	L'âge des artères, une figure du risque
2 décembre Theatrum anatomicum	Jean-Paul Legros	La découverte des glaciations quaternaires et leurs traces actuelles dans les paysages
9 décembre	Annie Bidault-Lamboley professeur émérite à l'université de Montpellier, membre correspondant de l'Académie	Le transexualisme et le droit. À propos d'un arrêt de la cour d'appel de Montpellier du 16 novembre 2018
16 décembre	<i>Franco Maceri</i> , professeur à l'université de Rome « Tor Vergata »	Du long voyage de la science ancienne de la Méditerranée à la Méditerranée

ACCES AUX TEXTES ET VIDEOS :

Depuis les débuts de 2017 l'Académie s'efforce de placer en ligne aussi vite que possible les textes correspondant aux exposés publics ou privés. Ils sont accessibles de différentes façons à la page :

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php

- Consulter les Conférences en ligne soit plus de 530 textes depuis 2005, présence irrégulière de textes encore plus anciens ; classement en ordre chronologique inverse.
- Rechercher par auteur, mots-clés ou année via le « module de Recherche ». Quand on tombe sur un texte récent qui a été mis en ligne, le système le signale et permet d'y accéder directement en cliquant sur « voir le pdf ». Parfois on peut même visualiser une vidéo ou un enregistrement audio de la conférence. Pour le moins, on obtient les références des textes en bibliothèque. Les Bulletins sont alors à consulter sur le campus de la Bibliothèque-Inter-Universitaire de Montpellier (Faculté Richter). Voir sur le présent site web comment prendre rendez-vous. Avant de se déplacer, noter les références du texte désiré : bulletin n° X, année Y, pages Z1-Z2.
- Voir éventuellement les anciens bulletins numérisés sur le site de la BNF accessible depuis la page :

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=anciens_bulletins

- Enfin, visiter l'académie sur YouTube ; on y trouve principalement des conférences données dans des colloques (71 films de 30 à 60 mn) :

<https://www.youtube.com/channel/UCm9YmZ53mpwTijbs8FLGBzQ>

