



## Thierry VERDIER



### INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Section :	Lettres
Siège :	VI
Élu(e) à l'Académie en :	2024
Qualité :	Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, & Professeur d'Histoire de l'art moderne à l'université Paul-Valéry Montpellier 3

### BIOGRAPHIE

Actuellement directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier. Est architecte dplg, titulaire de l'agrégation d'Arts Plastiques, docteur en histoire de l'art et docteur en architecture, HDR, Professeur des universités en histoire de l'art moderne (XVIe-XVIIIe siècles) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Est membre de l'Académie d'Architecture (élu au fauteuil de Henri Tastemain).

A été visiting professor à l'Institut für Wohnbau und Entwerfen de la Technische Universität de Vienne (Autriche), et au Wentworth Institute of Technology de Boston (USA).

Rattaché au laboratoire IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières) - UMR 5186 du CNRS.

L'activité d'architecte a été marquée par plusieurs récompenses ou prix : EuroPAN 4, Cimbéton, Fondation Butagaz, UIA, GEM, Van Alen, etc. Après avoir travaillé avec plusieurs agences d'architecture françaises et étrangères, a été associé à deux agences d'architecture : le K-architectures (associés : Jérôme Sigwalt, Karine Herman) - puis AMOK-Architectures (associés : Linda Cœuret, William Hayet).

Sa pratique architecturale a été principalement orientée vers le patrimoine et les Monuments Historiques. Son travail aux châteaux et jardins de Bournazel (XVIe siècle) a permis aux propriétaires de ce lieu d'être lauréats 2021 du Grand Trophée du Patrimoine Dassault - Le Figaro - Fondation Mérimée, et a permis l'obtention du label Jardin Remarquable délivré par le Ministère de la Culture.

Est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages en histoire de l'art, architecture et théorie de l'art. A participé, ou a codirigé, plusieurs dizaines d'ouvrages collectifs, et écrit près de 120 articles scientifiques.