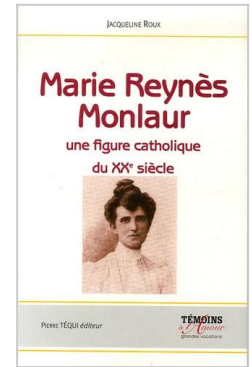




Disparu(e)

Marie-Adèle-Louise-Eugénie REYNES-MONLAUR



INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Section :	Lettres
Siège :	XXVII
Élu(e) à l'Académie en :	1916
Départ :	1933
Qualité :	Femme de Lettres

BIOGRAPHIE

A été la première femme admise à l'académie. Un ouvrage lui a été consacré par Jacqueline Roux (voir vignette). Ce qui suit correspond au début de sa présentation :

Marie Reynès (Monlaur est un pseudonyme ajouté à son nom de famille), née à Montpellier en 1866, voulut dès l'âge de 19 ans consacrer toute sa vie à Dieu. Son conseiller spirituel, Mgr de Cabrière l'évêque du diocèse, pensa qu'en restant dans le monde elle pourrait servir l'Église grâce à ses dons littéraires. Dès son jeune âge elle avait été peignée par un écrit d'on ne sait quel contemporain qui se réjouissait de ce que " la voix du Christ allait s'affaiblissant ". Elle voulut être de ceux qui accroîtraient l'influence de la littérature chrétienne. Ses premières oeuvres furent des biographies: La Duchesse de Montmorency; Angélique Arnauld. Ce deuxième ouvrage fut couronné par l'Académie française. Ensuite, elle choisit d'écrire des romans, mais tout imprégnés de l'histoire du Christ et de celle des premiers chrétiens. Le plus célèbre fut Le Rayon, réédité 158 fois entre 1902 et 1936. Elle publia aussi des essais, des récits de voyage en Terre Sainte... 26 ouvrages en tout. Elle pensa pendant quelques années être appelée à devenir moniale bénédictine, mais elle renonça à ce projet.

Voir son éloge par Pierre Jourda en 1935 :

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/fichiers_conf/JOURDA-ELOGE-REYNES-MONLAUR-REP-LAFONT-1935.pdf

Voir sa page wikipédia :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_Reyn%C3%A8s-Monlaur

Ouvrages voir BNF :

https://data.bnf.fr/fr/12728158/marie_reynes-monlaur/

