



Lettre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Octobre-Décembre 2019



L'hôtel de Lunas, siège de l'Académie

EDITORIAL DU PRÉSIDENT



Nous nous sommes séparés après la séance solennelle du 24 juin, marquée par la conférence de Jean-Michel Delacomptée sur la langue française et par le dîner de gala dans les jardins de la Maison des Relations internationales, très libéralement mise à notre disposition par Monsieur le Maire de Montpellier, président de la Métropole, qui était représenté par Monsieur Bernard Travier. Qu'ils soient l'un et l'autre très chaleureusement remerciés pour leur précieux soutien. Une semaine auparavant, après la conférence de Claude Balny au salon rouge, nous avons partagé le traditionnel muscat de La Tour de

Farges, jadis offert après chaque séance par Pierre Sabatier d'Espeyran, et cette réunion très amicale nous avait offert l'occasion de témoigner toute notre gratitude à Philippe et Marie-France Viallefont par la remise d'un modeste souvenir dont Daniel Grasset, avec sa faconde habituelle, a souligné toute la portée symbolique.

L'été qui s'achève a été torride et la plupart d'entre nous se sont égayés vers le bord de mer ou vers la montagne. Mais au moment où les vendanges s'achèvent notre rentrée académique s'approche. Ce dernier trimestre de l'année 2019 sera marqué par la reprise de nos activités ordinaires, avec cinq séances privées au salon rouge et le même nombre de séances publiques : trois séances « ordinaires » de début de mois, les 7 octobre (Henri Pujol), 4 novembre (Sabine Teulon-Lardic) et 2 décembre (Jean-Paul Legros), et deux séances « extraordinaires » de réception, celle de Christophe Daubié le 21 octobre et celle de Sydney Aufrère le 18 novembre. Toutes ces séances publiques auront lieu dans l'amphithéâtre Chaptal de l'ancienne Faculté de Médecine, mis très aimablement à notre disposition par Monsieur le doyen Mondain.

Mais l'événement majeur de ce dernier trimestre sera bien évidemment la journée du 22 novembre, première remise solennelle du Prix Bécriaux. Le jury ayant délibéré début juillet et désigné le lauréat, le prix lui sera remis à la salle Rabelais au cours d'une journée de conférences consacrées au thème qui avait été retenu pour cette année, en hommage à Roger Bécriaux : *Voyages et voyageurs*. Sur une quinzaine d'ouvrages parus en 2018 / début 2019 sur ce thème, le jury en avait d'abord sélectionné cinq, puis, au terme de lectures attentives et croisées, a finalement arrêté son choix sur Guillaume de Dieuleveult pour son récit de voyage en Algérie intitulé *Un paquebot pour Oran*, publié chez Vuibert. Le prix Bécriaux lui sera remis par Monsieur Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France, qui a accepté d'honorer cette journée de sa présence et de prononcer l'une des conférences. Les autres seront présentées par nos confrères Dominique Triaire, Thierry Lavabre-Bertrand et Elysé Lopez, et par deux orateurs invités : Michel Hilaire et Sylvie Vauclair. Cet ensemble de six conférences, complétées par le rapport du président du jury, fera l'objet d'une publication séparée en 2020.

Ce programme est dense ; sa mise en œuvre requerra l'implication sans faille de notre secrétaire perpétuel, qui s'est déjà beaucoup investi dans sa préparation, et la participation de tous, dans l'esprit de bonne entente et d'amitié confraternelle qui a toujours caractérisé notre compagnie.

Jean-Marie CARBASSE

LE MOT DU SECRÉTAIRE PERPÉTUEL



Nous allons recevoir, le 22 novembre prochain, le Chancelier de l'Institut de France, Xavier Darcos. Il viendra participer au colloque annuel que nous organisons ce jour-là, et remettre avec nous notre prix « Roger Bécriaux » (dont le thème est cette année la littérature de voyage) au lauréat désigné par notre jury 2019.

La venue à Montpellier du Chancelier Darcos, pour y rencontrer les membres de notre académie, est pour nous un honneur. Il marquera ainsi son intérêt pour nos activités, et plus généralement sa volonté de soutenir l'action des académies de la CNA.

L'Institut de France est, en quelque sorte, la « maison des académies ». Il a été créé par la Convention en 1795 pour « perfectionner les sciences et les arts », et il a alors été composé des cinq académies « historiques ». Sa mission depuis n'a pas changé : confirmée par une loi de 2006, elle est toujours de « contribuer au perfectionnement des lettres, des sciences et arts ». Il est, selon une formule consacrée et qu'il adopte lui-même, le « Parlement des savants ». Il s'exprime sur les grands sujets scientifiques et culturels, conseille les pouvoirs publics, soutient la recherche scientifique et la culture, distribue de nombreuses bourses, entretient deux belles bibliothèques publiques, abrite plus de deux cents fondations, participe à des actions de mécénat dans plus de cinquante pays, préserve de nombreuses

collections d'œuvres d'art, gère un patrimoine d'intérêt historique qui est exceptionnel (dont fait partie le Château de Chantilly). Son budget est de plus de 60M€. Il est, avec les académies qui le composent, une institution majeure de la République Française.

La Conférence Nationale des Académies, la CNA, dont nous sommes membres, qui a tenu sa première réunion en 1989 au Palais de l'Institut (23, quai Conti, à Paris), dont les premiers statuts datent de 1995, est en quelque sorte une composante complémentaire, qui s'ajoute aux cinq académies « parisiennes » originelles, de l'Institut de France. Elle est d'ailleurs placée « sous l'égide de l'Institut », et son adresse officielle est au 23 quai Conti. C'est dire que notre mission, comme pour les trente-deux académies de la CNA, s'inscrit dans la mission même de l'Institut. La venue chez nous du Chancelier Darcos est une manière symbolique de marquer ce lien fort qui nous unit. L'Institut est la tête du mouvement académique français duquel nous faisons partie.

Xavier Darcos en est le chancelier depuis le 1^{er} janvier 2018. Il est également, depuis 2006 membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, et depuis 2013 membre de l'Académie Française. Professeur agrégé, docteur de 3^{ème} cycle en études latines, docteur d'Etat ès lettres et sciences humaines, Xavier Darcos, qui a été professeur, a occupé plusieurs fonctions politiques majeures (il a notamment été plusieurs fois ministre). Il a également dirigé l'Institut Français, qui est un établissement public du ministère des Affaires Etrangères et du Ministère de la Culture, et qui est chargé de promouvoir la culture française dans le monde, avant de devenir Chancelier de l'Institut de France (la quasi homonymie des deux institutions est un pur hasard). Enfin, il faut préciser, pour compléter cette brève présentation, qu'il est l'auteur de plus d'une trentaine d'essais et d'ouvrages, notamment sur la littérature (« Candide », « Zadig », « Mérimée », « Ovide et la mort », « Virgile », « Phèdre », « Tacite : ses vérités sont les nôtres » ...) et sur l'Ecole (« L'Ecole de Jules Ferry », « Peut-on améliorer sans dépenser plus ? »...). Pour bien comprendre sa pensée et ses passions, je recommande notamment trois de ses ouvrages que j'aime tout particulièrement : son Histoire de la littérature française (Hachette, 1996), son Dictionnaire amoureux de la Rome antique (Plon, 2011), et son Dictionnaire amoureux de l'Ecole (Plon, 2016).

En invitant Xavier Darcos, de l'Académie Française, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Chancelier de l'Institut de France, notre académie réaffirme son attachement à l'Institut et à son Chancelier, ainsi que sa volonté de concourir à diffuser la science et la culture, à les mettre en débat, et de contribuer à la transmission, la réflexion, la discussion et la création.

Christian NIQUE

Elles se tiennent à 17h30 dans le Theatrum Anatomicum du bâtiment historique de la Faculté de Médecine, 2, rue Ecole de Médecine.

Lundi 7 octobre 2019

Henri Pujol, professeur (h) de cancérologie au CHU de Montpellier, ancien directeur du Centre Val d'Aurelle à Montpellier, ancien président de la Ligue nationale contre le cancer et de la Ligue de l'Hérault contre le cancer :

La cancérologie : ombres et lumières.

Le Professeur Henri Pujol a été un acteur essentiel de l'évolution de la cancérologie ces dernières décennies, tant au plan régional que national et européen. Actuellement le pourcentage de guérison de cancers est de 60%. Au delà sa carrière de chirurgien talentueux, il a oeuvré pour une prise en charge globale de la maladie dans toute ses composantes: recherche, prévention, attention au malade.

Lundi 21 octobre 2019

Séance de réception de Christophe Daubié sur le XXIXème fauteuil de la section « sciences », précédemment occupé par Jean-Antoine Rioux, dont il fera l'éloge. La réponse lui sera donnée par Gérard Boudet. Christophe Daubié a été élu à l'Académie en 2018, il est chargé de mission auprès du trésorier.

Christophe Daubié est ingénieur chimiste, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Strasbourg et titulaire d'un doctorat en Electrochimie à application chimie organique de l'université Paris V. Rentré 1984 chez Rhône-Poulenc-Pharmuka au Centre de Recherche de Villeneuve La Garenne en recherches Procédés et supports Pilote, il est successivement responsable du Service Recherche-Procédés au Centre de Recherche de Vitry de Rhône Poulenc Santé puis Rhone-Poulenc Rorer pour les programmes « Anti-infectieux, Système Nerveux Central, Sida et Oncologie ». De 2000 à 2004 il est directeur du Développement Chimique du Centre de Recherche puis, de 2004 à 2009 Directeur du Développement Chimique Paris. Fin 2009, après cette séquence scientifique passée en Développement, il rejoint Montpellier pour manager les organisations Recherche et Développement. De 2009 à 2015 : Directeur du Site de Montpellier Sanofi et Directeur Europe du Sud des sites Recherche et développement de Montpellier, Toulouse, Milan de Sanofi. Depuis 2011, il Préside la Fondation « Montpellier business school ».

Biographie du Professeur Jean-Antoine Rioux:

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=academicien_detail&id=220

Lundi 4 novembre 2019

Sabine Teulon-Lardic,

professeur au Conservatoire de Nîmes, chercheur au laboratoire « CRISES » de l'université Paul Valéry de Montpellier, membre de l'Académie de Nîmes

Parcourir la vie musicale montpelliéraine, depuis le premier Théâtre jusqu'à nos jours (1795-2019).

Sabine Teulon-Lardic est titulaire d'un doctorat en musicologie de l'université Paris-Sorbonne. Elle est l'auteur de nombreux articles sur l'opéra au XIX^e siècle et sur la musique en Provence et en Languedoc. Elle a publié en 2014 « Inventer le concert public à Montpellier : la Société de Concerts Symphoniques » (1890–1903) (Symétrie, 2014), et en collaboration avec Jean-Christophe Branger « Provence et Languedoc à l'opéra en France au 19^e siècle » (Presses universitaires Saint-Etienne, 2017).

Lundi 18 novembre 2019

Séance de réception de Sydney Aufrère sur le XI^{ème} fauteuil de la section « lettres », précédemment occupé par Gérard Cholvy dont il fera l'éloge. La réponse lui sera donnée par Dominique Triaire.

Sydney Aufrère est égyptologue, docteur ès Lettres, directeur de recherche émérite au CNRS. Il a été élu à l'Académie en 2018. Ancien membre de l'Institut français d'Archéologie orientale (1985-1989). Directeur de recherche au CNRS depuis 1991 puis émérite en 2006. Membre du Centre François Daumas (1991-2005), directeur de l'UMR 5052 du CNRS (« Religions et société dans l'Égypte de l'époque tardive ») (1991-2002). Membre du Centre Paul-Albert Février (TDMAM) depuis 2005. Directeur de l'Académie des Langues anciennes (2007-2012). Ses recherches portent notamment sur la curiosité égyptienne aux XVII^e-XVIII^e siècles, la transmission des sciences sacerdotales égyptiennes au monde classique, la réception de l'Égypte ancienne et de la langue copte en Europe au XVII^e siècle, la pensée religieuse égyptienne dans les domaines minéral, végétal et animal.

Biographie du Professeur Gérard Cholvy:

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=academicien_detail&id=316

Vendredi 22 Novembre 2019 9h-17h, salle Rabelais

Colloque « le voyage » et remise du prix Roger Bécriaux par Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France (programme ci-dessous).

Lundi 2 décembre 2019

Jean-Paul Legros

Directeur de recherche à l'INRA, Membre de l'Académie

http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/sources/index.php?page=academicien_detail&id=144

La découverte des glaciations quaternaires et leurs traces actuelles dans les paysages.

Il a fallu attendre le XIX^{ème} siècle pour démontrer l'existence de glaciations dans le passé récent de la Terre et le XX^{ème} pour établir leur nombre, comprendre leurs causes et estimer leurs paramètres (intensités et durées). Pour cela on a arpenté les montagnes, percé les glaces polaires et fouillé les fonds marins. Cette saga est présentée avec ses héros et découvreurs. La dernière partie de l'exposé montre, en images, les formes glaciaires principales, si évidentes dans les paysages alpins et nordiques et pourtant si longtemps ignorées. Ce qui est dit replace dans un contexte plus vaste le changement climatique actuellement observé.

COLLOQUE

Vendredi 22 Novembre 2019, Salle Rabelais à Montpellier

JOURNÉE LITTÉRAIRE

Colloque « Le voyage »

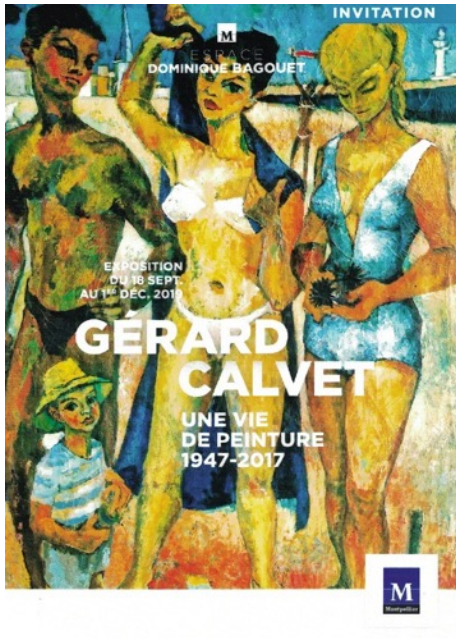
et remise du prix « Roger Bécriaux » 2019 »

9h	Accueil du public.
9h30	Ouverture par M. Jean-Marie Carbasse, président de l'Académie.
10h-10h30	Conférence du Pr Dominique Triaire, président de la section Lettres de l'Académie. <i>Le « Grand Tour » de Stanislas Poniatovski, futur roi de Pologne, en Europe occidentale.</i>
10h30-11h	Conférence du Pr Thierry Lavabre-Bertrand, président de la section Médecine de l'Académie. <i>'Itinéraire de Paris à Jérusalem' : mythe, rêve et récit.</i>
11h-11h45	Conférence musicale du Dr Elysé Lopez, membre de la section médecine de l'Académie. <i>L'exotisme en musique.</i>
11h45-13h45	Pause déjeuner

14h-15h15	Remise du prix <i>Roger Bécriaux</i> de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.
14h-14h10	Présentation du prix par Jean-Marie Carbasse, président de l'académie.
14h10-14h40	Conférence de Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France.
14h40-14h50	Proclamation du nom du lauréat par Christian Nique, président du jury et secrétaire perpétuel de l'Académie.
14h50-15h15	Remise du prix par le chancelier Xavier Darcos, et réponse du lauréat.

15h30-16h15	Conférence de Michel Hilaire, directeur du musée Fabre de Montpellier. <i>Voyages à travers les collections du musée Fabre : 17^{ème}-19^{ème} siècle.</i>
16h15-16h45	Conférence de Sylvie Vauclair, astrophysicienne. Voyage dans l'espace, depuis les premiers aéroplanes jusqu'à l'univers lointain.
16h45-17h	Discussion et conclusion de la Journée.

EXPOSITIONS



Gérard Calvet: Une vie de peinture 1947-2017

*du 18 septembre au 1er décembre 2019
Espace Dominique Bagouët.*

L'œuvre de Gérard Calvet, qui fut membre de l'Académie, est traversée par une passion pour la lumière du Grand Sud et ses vives tonalités caractéristiques. Tout au long d'une vie entièrement dédiée à la peinture, privilégiant les paysages méditerranéens et les natures mortes, les portraits et les nus féminins, l'artiste a tenté de saisir l'essence de ce pays si expressif, d'en rendre l'énergie, la sensualité et l'atmosphère pittoresque.



Des livres et des hommes: la naissance de la bibliothèque de l'école de médecine de Montpellier

*du 21 Septembre au 9 Novembre 2019
Faculté de Médecine, bâtiment historique.*

L'exposition retrace l'œuvre de montpelliérains zélés à l'origine de cette bibliothèque encyclopédique, de la fin du 18^e siècle jusqu'en 1820. Les apports de Haguenot, Barthez, et Prunelle ont permis la création d'un instrument d'enseignement et de recherche performant, à destination des médecins mais aussi de tous les amateurs de science de la ville.

CÉRÉMONIE



A l'occasion de la traditionnelle rencontre de fin d'année des académiciens, un hommage soutenu a été rendu par le professeur Daniel Grasset au Professeur Philippe Viallefont qui a transmis en Février 2019 sa charge de secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier au recteur Christian Nique. Il a rempli sa fonction avec talent pendant 9 années.

ACTIVITÉS EXTRA-ACADÉMIQUES

Nomination

Par arrêté du ministre de la culture en date du 11 juillet 2019, *Gilles Gudin de Vallerin*, docteur en histoire et conservateur général des bibliothèques, a été renouvelé en tant que membre du conseil d'administration de la Bibliothèque nationale de France au titre des personnalités du monde culturel, scientifique et économique.

Communications

Samedi 28 Septembre 2019, Palais des congrès, Paris

Christian Nique: *La création de la première université de médecine du monde (Montpellier, 1220) : Une arme du Pape pour lutter contre l'hérésie cathare ?*
Congrès national de la SFORL.

Samedi 5 Octobre au Vigan

Hilaire Giron: *Pourquoi la constance de la guerre ?*, *l'éclairage de Pierre Teilhard de Chardin*. Séance de l'Académie des Hauts Cantons

Vendredi 11 Octobre à Périgueux:

Hilaire Giron: *Pourquoi la constance de la guerre ?, l'éclairage de Pierre Teilhard de Chardin.*

Jeudi 17 Octobre à 20h30, Centre Lacordaire, Montpellier

Jean-Marie Carbasse: *L'Egalité, « valeur fondamentale » ou notion juridique ?*

Vendredi 25 Octobre à 18h, Théatrum anatomicum de la Faculté de Médecine.

Thierry Lavabre-Bertrand: *La fondation de l'Université de Médecine de Montpellier.*
Conférence introductive à l'année de commémoration du 8^e centenaire par la Société Montpelliéraine d'Histoire de la Médecine.



Vendredi 11 et Samedi 12 Octobre à Paris

colloque de la Conférence Nationale des Académies
sur le thème "l'innovation"

Gemma Durand:

D'innovation médicale à innovation sociétale. Faire un enfant sans père.

Mardi 5 novembre à 14h30, à la Société archéologique de Montpellier.

Danièle Iancu: *Juives et néophytes à la fin du moyen âge provençal*, dans le cadre des Mardis du LEM-Montpellier et de l'IUMAT.

Vendredi 8 novembre à 18h, Theatrum Anatomicum:

Danièle Iancu: *Le renom de la Faculté de médecine de Montpellier chez les juifs du Midi (fin XIV^e-XV^e siècles)*

Société Montpelliéraine d'Histoire de la Médecine.

Vendredi 21 Novembre à 14h à Besançon, Université de Franche-Comté.

Hilaire Giron: *Teilhard de Chardin, visionnaire de la mondialisation et de ses conflits.*

Vendredi 29 Novembre, Centre Sèvres, 35 bis rue de Sèvres, Paris 6^e.

Hilaire Giron animera le colloque: *Repenser la conscience dans le sillage de Pierre Teilhard de Chardin*

https://www.teilhard.fr/sites/default/files/eventFiles/atdc-colloque_conscience-paris-29et30nov2019.pdf

Samedi 7 Décembre à 15h, Centre Lacordaire

Claude Lamboley: *Et l'image s'anima ou l'enfance du cinéma au travers des jouets et des distractions de salons.*

Vendredi 13 Décembre à 18h, Theatrum Anatomicum :

Béatrice Bakhouch: *Arnaud de Villeneuve, médecin et philosophe, et son rapport à l'Antiquité.*

Société Montpelliéraine d'Histoire de la Médecine

Publications

André Gounelle

-*Religion et violence*, contribution au volume collectif *Violence et monothéisme*, dirigé par O. Abel et C. Singer, Éditions Olivétan, Mai 2019.

-*Quand les fondements vacillent*. Traduction de Paul Tillich. Éditions Labor et fides, Juin 2019.

-*Mouvement et relation. Philosophie et théologie du process*. Revue Noosphère, Juillet 2019.

-*Dieu, encore et toujours*. Éditions van Dieren (sortie le 15 octobre).

Jean-Paul Legros: *Faut-il encore lire Olivier de Serres ?* In: Olivier de Serres, de la Renaissance à nos jours, Revue Mémoire d'Ardèche et Temps Présent, n°142, 15 mai 2019, pp. 63-70.

ACTUALITÉ DU 8^o CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MÉDECINE



Le lancement des festivités du VIII^e centenaire de la Faculté est prévu le 19 décembre 2019. Ce sera l'occasion de présenter à la Faculté, à ses partenaires et à la presse le déroulé des événements prévus.

En anticipation de ces festivités, une exposition remarquable "Des livres et des hommes" a été inaugurée le 20 septembre et sera ouverte jusqu'au 9 novembre dans les salles "Techné makré" du bâtiment historique. Elle retrace la période immédiatement post-révolutionnaire qui a vu se constituer le fonds ancien unique de la BIU de médecine.

Thierry Lavabre-Bertrand

Plusieurs académiciens interviendront dans le cadre de la Société Montpelliéraine d'Histoire de la Médecine dont le programme 2019-2020 est exclusivement dédié au 8^o centenaire.

<http://histoiremedecine.fr>

Les conférences mises en ligne par l'Académie sur son site web sont consultées ou non. Leur succès est aussi difficile à prévoir a priori que celui d'un nouveau film ou roman ! On constate donc, après coup, ce qui est arrivé. Et nous observons trois cas principaux.

- Certains textes prennent le statut de référence dans leur domaine. Par exemple, ils sont signalés sur Wikipédia comme à lire en complément d'un article ; le lien qui permet de les atteindre est alors fourni. Les trois textes les plus référencés chez nous concernent : les vers de terre, le Droit civil, Napoléon III. Mais, comme les internautes n'interrogent pas le Web tous les matins pour prendre des nouvelles des vers de terre, ce statut de texte de référence, valorisant pour l'auteur, n'implique pas nécessairement une forte consultation.

- D'autres textes rencontrent la demande du grand public. Un programme spécialisé de la firme Google nous fournit deux indicateurs pour chacun : le nombre de consultations et le nombre de fois où il a été proposé comme réponse à une question sur internet, même quand il n'a pas réellement été consulté. Le second indicateur révèle approximativement les préoccupations des internautes c'est-à-dire la popularité d'un domaine. Les sujets les plus recherchés, parmi ceux que nous avons à proposer sur notre site web sont : phylloxéra (20 000 interrogations mondiales sur ce thème pendant les 3 derniers mois), agro-alimentaire (15 000), religion (10 000). Donc, nos textes entrant dans ces cadres-là sont très lus.

- Enfin, de très bonnes conférences, données sur des sujets qui n'ont pas d'impact international, sont peu lues en ligne.

Au total, un conférencier qui s'exprime chez nous peut espérer au mieux 300 lecteurs par mois sur internet. Et il faut qu'il s'attende à un fléchissement en période de grandes vacances ! Mais, comme les personnes intéressées se renouvellent (générations d'étudiants en particulier), la consultation peut demeurer étale une décennie ou plus.

On note que les statistiques données par Google ne concernent jamais les mails des lecteurs qui restent anonymes pour nous. Toutefois, nous avons accès à l'extension du mail. Pour la France c'est « fr ». Cela nous permet de savoir que nos lecteurs viennent de tous les pays de langue française, après quoi c'est dans l'ordre Italie, Espagne puis États-Unis. Le dernier comptage donne pour notre site web un total de 70 000 visites par an.

Jean-Paul Legros



La traditionnelle photo des académiciens lors de la séance du 17 Juin 2019