



Lettre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Janvier-Mars 2020



Séance inaugurale de la journée littéraire de l'Académie

EDITORIAL DU PRÉSIDENT

L'année s'achève. Une de plus ou une de moins, selon que l'on regarde en avant ou en arrière... Sans doute l'Académie, en tant que compagnie toujours renouvelée, doit-elle plutôt regarder en avant, vers les temps qui adviennent, et faire en sorte, à sa modeste place, que ces temps soient meilleurs. Mais on pardonnera à un président qui, par nécessité statutaire, doit transmettre sa charge à son successeur au terme de son année d'exercice, de regarder aussi en arrière, au moment où arrive l'heure du bilan.

Cette année 2019 a été marquée par la continuité et par le changement, comme il convient à un organisme en bonne santé. Continuité dans l'alternance régulière de nos séances publiques et des séances privées. Changement, à partir de l'automne, dans la localisation des séances publiques : pour pallier la provisoire indisponibilité de l'amphithéâtre Flahaut, à l'Institut de botanique, l'Académie a bénéficié de la généreuse hospitalité de la Faculté de médecine, qui nous a accueillis dans son amphithéâtre d'anatomie, le fameux *Theatrum anatomicum* dû à la générosité de Chaptal. Que le doyen Mondain, qui a mis ce lieu prestigieux à notre disposition, soit vivement remercié. Outre les séances publiques ordinaires des premiers lundis du mois, nous avons tenu des séances exceptionnelles de réception de nouveaux membres : Dominique Larpin le 20 mai, Christophe Daubié le 21 octobre, Sydney Aufrère le 18 novembre. Ces nouveaux confrères ont été solennellement installés sur leurs fauteuils respectifs "pour y prendre rang et séance", selon la formule protocolaire, et l'Académie sait désormais pouvoir compter sur eux. La séance dite "de fin d'année" a eu lieu le 24 juin. Nous avons accueilli l'écrivain Jean-Michel Delacomptée, auteur de biographies reconnues, qui nous a livré une réflexion sur l'état de la langue française aujourd'hui. Le dîner qui a suivi a eu lieu dans les jardins de la Maison des relations internationales très libéralement mise à notre disposition par la Ville de Montpellier grâce à l'entremise de son premier conseiller municipal, M. Bernard Travier.

Bien qu'assez récente, la tradition du voyage académique a été elle aussi répétée en 2019, quoique dans une configuration légèrement différente. Nous avons en effet répondu à l'invitation de l'Académie des Jeux Floraux qui organisait à Toulouse, le 18 mai, un colloque d'une journée consacré aux écrivains d'Oc "en leurs terres". Deux de nos confrères ont pris la parole aux côtés d'orateurs issus des autres académies du Languedoc. Les deux journées précédentes avaient été marquées par la visite de Fanjeaux, Mirepoix, Camon, Vals, le 16 mai ; puis, le 17 au matin, celle du château de Bonrepos où fut évoquée la figure de Paul Riquet, l'après midi étant consacré à la visite du musée des Augustins, haut lieu de la sculpture romane. L'organisation de ce voyage avait été prise en main par Jean Max et Michèle Robin, pour qui ce coup d'essai fut aussi un coup de maître. Merci à eux pour cette grande réussite !

Parmi les nouveautés de l'année 2019, la moindre n'est pas la première édition du Prix Bécriaux dans sa version littéraire, désormais appelée à devenir pérenne. En souvenir de Roger Bécriaux, journaliste et voyageur inlassable, le thème choisi était "Le voyage". Sur une liste d'une quinzaine d'ouvrages pré-sélectionnés, le jury en a retenu cinq, avant de désigner le lauréat. C'est Guillaume de Dieuleveult qui a remporté le prix pour son roman *Un paquebot pour Oran*, paru aux éditions Vuibert. La remise du prix a eu lieu le 22 novembre, en présence de Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France, qui a également participé au colloque organisé le même jour à l'occasion de la remise du prix. Ce colloque avait naturellement pour thème le voyage dans les arts, la littérature et la science. Grâce à la diligence de Claude Balny et de Jean-Paul Legros, les conférences de cette journée sont d'ores et déjà en ligne sur notre site ; elles seront publiées dans les mois qui viennent en un volume séparé, en supplément au *Bulletin* annuel.

L'organisation et la dotation du Prix Bécriaux ne seraient pas matériellement possibles sans la mise en place du Fonds Bécriaux, chargé de gérer le legs du bienfaiteur pour le compte de l'Académie. Nous pouvons être très reconnaissants à Philippe Viallefont, Philippe Vialla et Daniel Grasset qui ont consacré beaucoup d'efforts et de temps à la mise en place de ce Fonds et au montage financier complexe qui, avec l'aide de la Caisse d'Epargne, nous permettra de faire face aux contraintes multiples qui en encadrent le fonctionnement.

Autre nouveauté de 2019 : l'entrée en fonction d'un nouveau secrétaire perpétuel, en la personne du recteur Christian Nique. Je puis témoigner qu'il s'est donné à sa tâche, tout au long de cette première année de secrétariat perpétuel, avec une ardeur inlassable et un enthousiasme communicatif. C'est presque "à temps plein" qu'il a servi l'Académie, avec un double souci de rigueur et de transparence digne de tous les éloges.

Notre Académie est donc en bonnes mains, et en bon chemin. Au moment où je vais "passer la main" à Hilaire Giron, actuel président de la section des Sciences, je n'ai qu'un vœu à formuler : que le "tandem" exécutif formé par le président et le secrétaire perpétuel fonctionne en 2020 aussi bien qu'il a fonctionné cette année, dans la confiance réciproque et le même dévouement partagé au service de la compagnie. A ces vœux généraux il ne me reste qu'à ajouter les vœux particuliers que je forme, chères consœurs et chers confrères, pour chacune et chacun d'entre vous : vœux de bonheur personnel et de joies familiales, vœux de satisfactions intellectuelles et de sages méditations.

Jean-Marie Carbasse

La première année du mandat de secrétaire perpétuel que notre assemblée générale m'a confié va bientôt se terminer. Je voudrais exprimer, à cette occasion, l'intérêt et le bonheur que j'ai trouvés dans cette fonction. Elle m'a conduit à participer à de nombreuses activités fort diverses et passionnantes ; elle m'a ouvert à une multitude de réalités scientifiques et culturelles que je ne soupçonnais pas et qui m'ont enrichi ; elle m'a permis de faire des rencontres de femmes et d'hommes exceptionnels et de nouer de nouveaux et solides liens d'amitié. Je ne vous en remercierai jamais assez.

L'année qui s'achève a été pour notre académie, comme d'habitude, fort active : conférences privées et publiques ; voyage à Toulouse, où nous avons rencontré l'Académie des Jeux Floraux et participé au colloque inter-académique « Les écrivains occitans en leur terre » ; prix Sabatier d'Espeyran ; prix Roger Bécriaux et colloque « Le voyage » ; participation à la séance solennelle de notre voisine l'Académie de Nîmes ; participation à l'assemblée générale et au colloque de la CNA ; sans compter la création du fonds Bécriaux, la publication de notre bulletin annuel, des actes des colloques et de la Lettre de l'Académie, la mise à jour en continu de notre site, les relations avec les media et avec les universités, la signature d'une convention avec Le Midi Libre, la mise en place d'une nouvelle procédure de préparation de notre programme de conférences, le dîner académique annuel de juin, l'accueil du chancelier de l'Institut de France au Salon rouge, la gestion de notre bibliothèque, et les interventions de plusieurs d'entre nous dans des manifestations extérieures diverses...

Cette activité démontre, s'il en était besoin, que les académies – au sens que nous donnons à ce mot – sont utiles. Comme le veut la mission de l'Institut de France, qui est notre « maison commune », elles contribuent « *au rayonnement des arts, des sciences et des lettres* ».

Loin des idéologies, les académies participent à la mise à disposition du savoir, à la réflexion pour la compréhension de l'Homme et du monde, et à l'encouragement à l'innovation, la recherche et la création. Condorcet, qui croyait à la perfectibilité de l'humanité grâce à la raison, considérait qu'il est indispensable d'agir pour que « *les progrès toujours croissants des lumières ouvrent une source inépuisable de secours dans nos besoins, de remèdes dans nos maux, de moyens de bonheur individuel et de prospérité commune* ».

Là est la mission de notre académie :

***Diffuser la connaissance et la culture,
Les mettre en réflexions et en débats.***

Cette double ligne directrice continuera à nous guider en 2020. Que l'année qui s'ouvre soit pour l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier une nouvelle année de projets utiles et ambitieux, et qu'elle soit pour chacune et chacun au sein de notre compagnie une année de bonheurs individuels et collectifs.

Bonne année 2020, chères consœurs et chers confrères, pour vous et les vôtres.

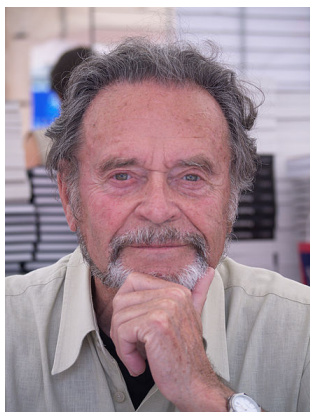
Christian Nique

*Elles se tiennent à 17h30 dans le Theatrum Anatomicum,
Bâtiment historique de la Faculté de Médecine, 2, rue Ecole de Médecine.*

Lundi 6 janvier 2020

Gilles Gudin de Vallerin

Jean Joubert, 1928-2015, poète...



(photo wikipedia)

Pendant de nombreuses années, le conférencier a pu connaître Jean Joubert, dont il apprécie à la fois la poésie et l'engagement pour la jeunesse. L'achat en avril 2018 à un libraire parisien, par la médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole, de 87 lettres de Jean Joubert au critique et poète André Marissel, l'a incité à lui rendre hommage par une conférence. D'autant plus qu'une quarantaine de lettres de Jean Joubert à François Nourissier conservées à la Bibliothèque nationale de France apporte également un éclairage nouveau sur cet écrivain important. Cette conférence lui permettra d'évoquer sa biographie, les thèmes et le style de ses livres. Jean Joubert s'exprime en poète, non seulement dans ses poèmes, mais également dans ses romans et dans ses nombreux textes pour la jeunesse.

Gilles Gudin de Vallerin est conservateur général des bibliothèques, directeur des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Il est docteur en histoire, chevalier des arts et lettres. Depuis 25 ans, il a participé à la construction d'une dizaine de médiathèques dont la médiathèque centrale Emile Zola (15 000 m²) et assure le fonctionnement d'une Bibliothèque numérique de référence. Il a publié des textes sur des écrivains aux profils très variés: Choderlos de Laclos, Maurice et George Sand, Paul Lacroix, Gaston Baisette, Joseph Delteil, Léo Malet, Max Rouquette et Frédéric-Jacques Temple. Il essaie de concilier recherche, administration et animation d'un réseau intercommunal de bibliothèques.

Elu à l'Académie en 2016 sur le XXV^e fauteuil de la section des Lettres, il en est bibliothécaire-archiviste adjoint depuis 2018.

Lundi 20 janvier 2020 à 17h30

Réception de Jean-Paul Volle
sur le deuxième fauteuil de la section Sciences.

Il prononcera l'éloge de Robert Corriu.
La réponse sera donnée par Jean-Pierre Dufoix



***Jean-Paul Volle**, Agrégé et docteur d'Etat de géographie, professeur émérite de l'Université Paul Valéry où il a dirigé les études urbaines de master à la suite de Raymond Dugrand. Il s'est spécialisé dans les approches de la géographie urbaine et régionale, de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme soulignant dans ses enseignements à l'Université et à l'Ecole d'Architecture combien l'urbanisme et l'aménagement du territoire étaient profondément liés sur le plan théorique et dans le champ des pratiques, hybridant ainsi connaissances et intentionnalités. Il a largement diffusé l'idée que les visions*

historiques, culturelles, économiques et sociales de la ville et de l'urbain trouvent finalité dans le champ de la prospective. Ses travaux et publications portent essentiellement sur l'espace régional du Languedoc-Roussillon et ses représentations, notamment sur les réseaux urbains, les grands projets d'aménagement, l'histoire de Nîmes et Montpellier. Dans les années 1980, il a été rattaché à la Maison de la Géographie dirigée par Roger Brunet et a participé à ses recherches et travaux notamment à la réalisation de l'Atlas permanent du Languedoc-Roussillon. Il a collaboré à l'élaboration des documents d'urbanisme de Montpellier agglomération (SCOT, PLH, PDU...), contribué à qualifier la démarche métropolitaine sans perdre de vue la dimension du patrimoine et de la sauvegarde de la ville historique. Il est conseil auprès de bureaux d'études centrés sur l'urbanisme et l'aménagement du territoire. Il est membre de la Commission Départementale de Conciliation et d'Urbanisme auprès de la DDTM, de la Commission Départementale d'Aménagement Commercial et Cinématographique (service de la Préfecture). Il a participé aux travaux du Conseil Economique et Social Régional (CESR), de la Commission Constantin mise en place par Georges Frêche auprès du Conseil Régional. Plus récemment il a participé à la définition de Montpellier Métropole Territoire d'Art et d'Histoire.

Biographie de Robert Corriu

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/membres/biographie/18_CORRIU-Robert

Lundi 3 février 2020 à 17h30



Thierry Lavabre-Bertrand
Le huitième centenaire de la faculté de médecine de Montpellier

Thierry Lavabre-Bertrand est Professeur Faculté de médecine (Histologie-Embryologie-Cytogénétique), docteur en Histoire (Ecole Pratique des Hautes Etudes), secrétaire général de la

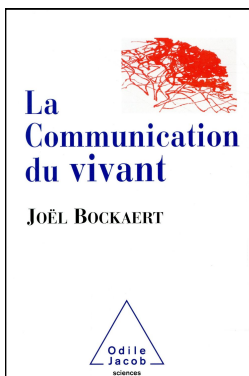
Société Montpelliéraine d' Histoire de la médecine, chef de pôle « Biologie » au CHU de Nîmes, directeur adjoint de l'Université de Montpellier et vice-doyen de la Faculté de Médecine en charge du Patrimoine, directeur du Jardin des Plantes. Elu en 2001 à l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier sur le XVII^e fauteuil de la Section Médecine, il sera président général en 2021.

Thierry Lavabre-Bertrand préside le Comité universitaire de Pilotage du VIII^e centenaire de l'Université de Médecine de Montpellier.

Lundi 02 mars 2020 à 17h30

Joël Bockaert

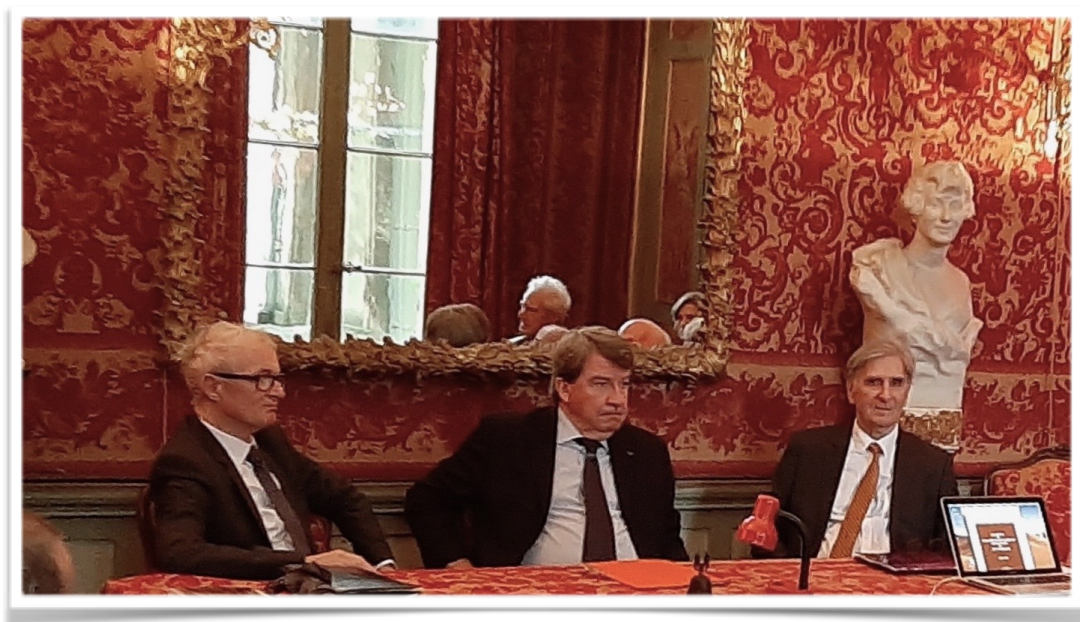
La communication dans le vivant



Qu'elle ait pour support les phéromones, le chant des oiseaux, le langage, le regard, les neurones miroirs ou internet, la communication est, de la bactérie à Homo sapiens, essentielle à la vie. L'isolement est la pire des tortures pour l'humain, il en devient littéralement schizophrène comme Robinson dans *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier. Mais d'où vient ce « besoin » de communiquer jusqu'à l'excès via les réseaux sociaux ? Joël Bockaert, neurobiologiste, tentera d'y répondre en analysant cette composante primordiale du vivant sous toutes ses formes et à toutes les échelles - de la cellule aux sociétés humaines. Il posera aussi la question: peut-on penser seul ? sans communiquer avec l'autre ? probablement pas. Alors, ne faudrait-il pas remplacer le "Je pense donc je suis" de Descartes par un plus modeste "Je communique donc je suis" ?

Joël Bockaert est ancien élève de l'École Normale Supérieure à Paris (1964-1968), agrégé de sciences naturelles (1968), enseignant à l'université Pierre et Marie Curie (1968-1973), docteur ès sciences (1973), sous-directeur de la chaire de physiologie cellulaire au Collège de France (1974-1982), directeur de recherche au CNRS (1982-2001). Il est depuis 2001 Professeur à l'université de Montpellier, où il a été Directeur de l'Institut de Génomique Fonctionnelle (UMR 5203 du CNRS et U661 de l'Inserm). Il a consacré ses recherches à l'étude des mécanismes moléculaires de la communication intercellulaire dans le système nerveux central. Il a été élu à l'Académie Nationale des Sciences d'abord comme correspondant en 1996, puis Membre titulaire en 2003, dans la section « Biologie moléculaire et cellulaire, génomique ». Elu à l'Académie des sciences et Lettres de Montpellier sur le XXIII^e fauteuil de la section Sciences.

Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France, en visite au Salon rouge, siège de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier



Le 22 novembre dernier, invité par notre Académie dans le cadre du colloque "Le Voyage" et pour la remise du prix Bécriaux 2019, le Chancelier de l'Institut, Xavier Darcos, a rencontré au Salon Rouge une délégation du bureau ainsi que les présidents et vice-présidents de nos trois sections. Il a pu ainsi prendre connaissance de nos activités et de nos modes de fonctionnement. Il s'est montré vivement intéressé par nos programmes de conférences, nos colloques, notre bulletin, ainsi que par notre projet de mettre en place en 2020 quelques séances d'analyse de l'actualité scientifique et culturelle. Il a rendu un hommage appuyé à l'action de l'ensemble des académies de la CNA, qui pour lui constituent comme "la sixième académie de l'Institut de France".

Christian Nique

Journée littéraire de l'Académie Remise du prix Roger Bécriaux

Une Journée Littéraire de l'Académie s'est tenue le Vendredi 20 Novembre à la salle Rabelais. Elle a été l'occasion de la remise du prix Roger Bécriaux, attribué annuellement par l'Académie pour une œuvre écrite en langue française, publiée depuis moins d'une année, remarquable par ses qualités littéraires et qui invite à une réflexion originale sur l'Homme et le monde.

Roger Bécriaux, anciennement journaliste pour Le Monde et le Midi Libre, a légué ses biens à l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier dont il était membre, à charge pour cette dernière de créer un prix qui porte son nom.

Comme cette personnalité et son épouse étaient férus de voyages, le prix a porté sur ce thème pour la première année de sa mise en place (2019). Guillaume de Dieuleveult est ainsi le premier récipiendaire pour son ouvrage lié à son voyage à Oran. Cette remise de prix s'inscrit au cœur d'un colloque d'une journée, elle aussi consacrée au voyage. Elle est illustrée par sept interventions. Le voyage peut être géographique, musical ou même imaginaire...

L'enregistrement des conférences, réalisé par Claude Balny, est disponible sur le site de l'Académie.

https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie/ressources/ouvrages_ligne

Journée littéraire - 22 Novembre 2019



Dominique Triaire

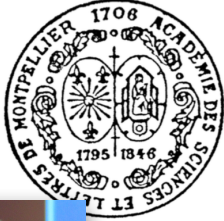
Littérature



Thierry Lavabre-Bertrand



Xavier Darcos
Chancelier de l'Institut de France





Michel Hilaire

Peinture



Elysé Lopez

Musique



Guillaume de Dieuleveult



Sylvie Vauclair

Espace



Prix Roger Bécriaux

Guillaume de Dieuleveult

pour son ouvrage:

Un paquebot pour Oran

Librairie Vuibert Ed, Janvier 2019



«Dressée au sommet d'un clocher, la Vierge dominait la baie, étendant pour toujours ses bras vers la ville, dans un mouvement d'une infinie douceur, comme si elle voulait ramener à elle toute la douleur qui s'était abattue sur Oran».

Explorée par les marins de l'Antiquité, sillonnée par les marchands et les pirates du Moyen-Âge, c'est la plus ancienne mer du monde, la plus mythique. Littéralement «au milieu des terres», entre Orient et Occident, la Méditerranée est à nos portes mais nous la connaissons pourtant si peu. Un jour d'automne, Guillaume de Dieuleveult embarque pour Oran sur un modeste ferry, aux côtés de ces Algériens de France ou de ces Français d'origine algérienne qui retournent «au bled». Entre récit de voyage et livre d'histoire, il nous raconte son périple et remonte le temps, des conquêtes espagnole, arabe, puis française, au départ des derniers pieds-noirs. Il dresse, ce faisant, le portrait d'un pays à la beauté sans pareille, à l'écart des clichés. Et nous permet de mieux le comprendre, au-delà des cicatrices de l'histoire.

(Notice de l'éditeur)

Guillaume de Dieuleveult est journaliste au Figaro. Grand reporter, il voyage depuis quinze ans à travers le monde entier. Il est également l'auteur d'un « Dictionnaire insolite de l'Egypte (Cosmopole éd. Février 2019)

Conférences

16 Janvier 2020 à 17h au Centre Lacordaire. Conférence de **Jean-Max Robin**: "Balades Japonaises" pour l'association Art et Culture du Languedoc. Entrée libre.

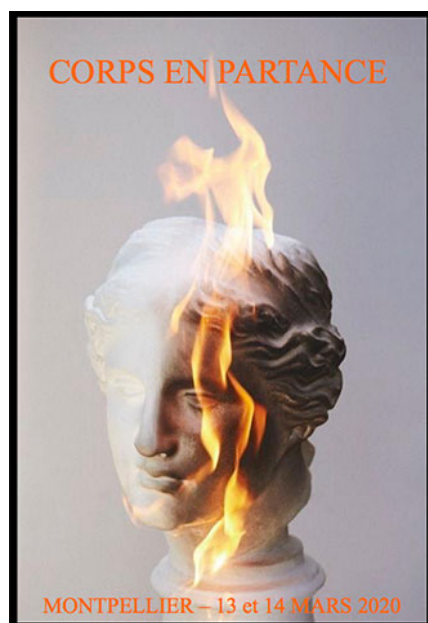
23 et 24 Janvier 2020 à l'Université de Perpignan-via Domitia. **Danièle Iancu**: *L'urbanisme des juiveries médiévales au prisme des Dictionnaires régionaux. L'exemple de la Provincia judaica*. Atelier de recherche organisé par l'Equipe NGGJ (Nouvelle Gallia-Germania Judaica) d'Heidelberg sur le thème : *Topographie et société juive dans les régions méridionales (Auvergne, Provincia, Roussillon, Catalogne, IX^e-XIV^e s)*.

25 Janvier 2020 à 16h au Corum, salon du Belvédère. **Gilles Gudin de Vallerin**: *Montpellier au temps de l'Empire*, sous l'égide du Souvenir Napoléonien, dans le cadre de la première année de Montpellier Ville impériale,

1^o et 2 Février 2020, Saint-Clément-de-Rivière. **Danièle Iancu**: Présentation de l'ouvrage : *Régine-Catherine et Bonet de Lattes. Biographie croisée 1460-1530. Draguignan/Aix-en-Provence/Rome*, Paris, Cerf, juin 2017, dans le cadre de la manifestation littéraire *Paroles d'auteur(e)s*.

7 Mars 2020 10h, hôtel de la Condamine au Vigan. **Claude Lamboley**: *Deux rhumatisants au soleil du midi : Renoir et Dufy*. Académie des Hauts cantons.

13-14 Mars 2020, Salle Rabelais à Montpellier. **Jacques Mateu**.



Assises du corps transformé

sur le thème du

Corps en partance

(ou réflexions sur la fin de vie)

colloque parrainé par l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.

À la croisée des regards de médecins, psychologues, juristes, philosophes, sociologues, anthropologues, historiens, théologiens, économistes, artistes sur la fin de vie, seront abordées les notions de vulnérabilité, de respect de la vie, de dignité et liberté individuelle, d'accompagnement, de coût... dans le respect de tous les courants de pensée afin que chacun puisse se forger sa propre idée. www.assisesducorpstransforme.fr

Nuit de la lecture

Jeudi 16 janvier 2020, 18h30 - 20 h

Nuit de la lecture à la Bibliothèque universitaire historique de médecine : visite et lecture aux chandelles (**Hélène Lorblanchet**)

Tout au long de la visite des salles et des collections, le public est invité à écouter les évocations de quelques événements et anecdotes de l'histoire de la faculté de médecine de Montpellier et de ses maîtres. Les lectures seront assurées par des étudiants volontaires.

Concerts

La **chorale Cantica de Montpellier**, dirigée par notre confrère **Jean-Pierre Nougier**, donne cette année trois concerts de bienfaisance en EHPAD : les deux premiers viennent de se dérouler, l'un chez les Petites Sœurs des Pauvres à Montpellier le 23 novembre et l'autre au Foyer Les Romarins à Clapiers le 13 décembre. Le troisième se tiendra à la Maison de Retraite Protestantes à Montpellier, le 25 janvier 2020. La chorale donnera un concert payant au temple de Cournonterral, le 29 mars 2020 prochain, avec au programme : chants profanes et religieux (Goudimel, Verdi, Palestrina, Dvorak, Mozart, Gounod,...), psaume 42 de Mendelssohn pour soprano solo et chœur, récital chant et piano.

Publications

Claude Balny: *Comment peut-on vivre aux confins du vivant ?*

In: Mémoires 2016-2017, Académie des Hauts Cantons, p 286-297, 2019

Jean-Pierre Nougier: *Nanotechnologies et homme augmenté.*

In: Mémoires 2016-2017, Académie des Hauts Cantons, p 15-35, 2019

Jacques Bruslé, **Jean-Pierre Quignard**: *Les comportements des poissons. ISTE Ed 2019*

Tome 1: éthophysiology;

Tome 2: éthothologie.

Frédéric-Jacques Temple: *La Chasse infinie et autres poèmes*, édition établie par Claude Leroy, Collection Poésie/Gallimard, Paris Janvier 2020.

Frédéric-Jacques Temple et Claude Viallat, *La Danse des dauphins* - livre d'artiste, Éditions Rencontres (Philippe Coquelet), Sète Février 2020.

Réception académique

Vendredi 13 Décembre 2019, **Gérard Dédéyan** a été installé en qualité de 5° membre titulaire en 5° section de l'Académie des sciences d'outre-mer

8° centenaire de la fondation de l'Ecole de Médecine de Montpellier



Thierry Lavabre-Bertrand préside le comité de pilotage des manifestations organisées par l'Université de Montpellier à l'occasion du 8° centenaire. Il a participé le Jeudi 19 décembre 2019 à la présentation des événements qui se dérouleront en 2020 par Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, avec Michel Mondain, Doyen de la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes, Philippe Augé, Président de l'Université de Montpellier.

Programme complet:

<https://facmedecine.umontpellier.fr/2019/communication/2020-la-faculte-fete-son-8e-centenaire/>

Les 19, 20 et 21 Novembre 2020, dans le cadre des commémorations, L'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier organisera un

Colloque sur le thème « Médecine et Humanité »
au cours duquel sera remis le 2° prix Bécriaux (sur ce même thème)

Participations d'autres Académies:

-Le 15 Octobre 2020, sur le Campus Santé Arnaud de Villeneuve, l'**Académie Nationale de Médecine** organise un colloque « L'homme face à la Science »

-Les 22 et 23 Octobre 2010, dans le bâtiment historique et sur le campus Santé Arnaud de Villeneuve l'**Académie Nationale de Chirurgie** organise un colloque sur la place de la robotique et de l'intelligence artificielle dans la formation des futurs chirurgiens.

Pendant toute l'année 2020, le programme de la Société Montpelliéraine d'Histoire de la Médecine est dédié au 8° centenaire, avec les contributions de plusieurs académiciens.

<http://histoiremedecine.fr>

Site internet de l'académie: <http://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr>