

Introduction aux conférences thématiques sur la transmission

par Michel VOISIN

Notre monde souffre d'une panne de transmission. Transmission scolaire, et ce, dès les apprentissages élémentaires : lecture, écriture, calcul. Transmission du riche patrimoine de notre civilisation auquel les institutions européennes ont refusé de faire référence dans leurs textes fondateurs. Transmission du savoir-vivre, du savoir-être, et le pédiatre que je suis sait combien beaucoup de mamans ont perdu la compétence dans "l'élevage" tout simple du nouveau-né et du nourrisson. L'épigénétique nous démontre que ce n'est pas sans conséquence pour leur vie future.

Quand une société ne peut enseigner, écrivait Péguy, lorsqu'il dénonçait le "parti intellectuel" (1), *c'est que cette société ne peut pas s'enseigner. C'est qu'elle a honte, c'est qu'elle a peur de s'enseigner elle-même*. Et de rajouter : *Pour toute humanité, enseigner, au fond, c'est s'enseigner. Une société qui n'enseigne pas est une société qui ne s'aime pas ; qui ne s'estime pas*. C'était il y a un siècle... combien ces paroles résonnent aujourd'hui !

Pour François-Xavier Bellamy, jeune philosophe auteur en 2014 de l'ouvrage : *les déshérités, ou l'urgence de transmettre* (2), le processus s'initie avec Descartes, grand érudit de son époque, lorsqu'il déclara : *Sitôt que l'âge me permit de sortir de la sujétion de mes précepteurs, je quittai entièrement l'étude des lettres. Et me résolvant de ne chercher plus d'autres sciences que celle qui se pourrait trouver en moi-même ou bien dans le grand livre du monde, j'employai le reste de ma jeunesse à voyager*. Puis vint **Rousseau**, pour lequel il s'agit de ne jamais rien imposer à Emile. Il est en cela le précurseur des principes de la pédagogie moderne pour lesquels l'enseignant ne doit surtout pas transmettre un savoir, mais doit se faire l'organisateur des situations dans lesquelles l'élève construira son propre savoir. C'est ce qui est aujourd'hui enseigné dans les faculté d'éducation, anciens IUFM. Et pour Bellamy, **Bourdieu** est l'aboutissement logique et idéologique du refus de transmettre lorsqu'il dénonce *la culture de l'école comme étant la culture de l'élite, et dans le jeu de la sélection, écrit-il, les enfants de l'élite, ces "héritiers" de la culture dominante, bénéficient nécessairement d'une familiarité à son égard qui constitue en leur faveur un avantage irrattrapable par les autres. Pour lui, l'éducation est simplement un capital comme les autres*. Ainsi convient-il de *déshériter tout le monde en un geste libérateur et iconoclaste pour instaurer l'égalité par défaut de culture*. pour reprendre la formule de Damien le Guay (3).

Descartes, Rousseau, Bourdieu, trois secousses dans un séisme pour François-Xavier Bellamy. La situation est aujourd'hui préoccupante. C'est la raison qui a incité le descendant de "hussards noirs de la République" que je suis, de plus grand-père de nombreux de petits-enfants, à choisir la transmission pour la série de conférences thématiques de cette année. Nous anticipons en cela sur le colloque de la Conférence Nationale des Académies qui sera, en 2017, consacré à l'héritage.

Quatre intervenants croiseront leurs contributions : Thierry Lavabre-Bertrand traitera des *Bases biologiques de la transmission* ; il nous montrera combien, même dans ce domaine, beaucoup d'évidences sont foulées au pied. Puis viendra le préfet Paul Bernard qui a intitulé son intervention : *Transmission et civilisation* ; qui mieux que lui peut prendre la hauteur nécessaire pour analyser le phénomène au travers des continents. Le bâtonnier Bedel de Buzareingues, a souhaité, pour sa part, parler de *Transmission et famille*. Nous concluons en janvier par la séance de réception du recteur Jean-Marie Carbasse qui développera : *Transmettre la culture juridique : langue, histoire, valeurs*.

BIBLIOGRAPHIE

- (1) Péguy C. Pour la rentrée. Œuvres en prose complètes, Gallimard Pléiade 1992.
- (2) Bellamy FX. Les déshérités, ou l'urgence de transmettre. Plan 2014.
- (3) Le Guay D. Les héritiers Péguy. Bayard 2014.