

serait trop simple de l'enfermer dans l'image d'Épinal d'un rousseauiste béat. Delteil est à sa manière très subversif en montrant que le bonheur est toujours dans une revendication explosive »⁶⁷.

À Jean-Marie Drot Henry Miller expose les motifs de son intense admiration pour Delteil, qui : « nous aide à comprendre qu'il faut revenir vers la nature, vers cette nature que nous détruisons chaque jour un peu davantage. Ce qui m'enchantait avec Delteil, c'est qu'il a su sauver sa vie en menant justement une vie très simple. Il a toujours été fidèle envers lui-même. Pour moi, Delteil, c'est l'homme de la fidélité. Fidélité à ses amis et surtout à la vie qu'il croit être la vraie »⁶⁸.

⁶⁷ Gilles ANQUETIL, « Delteil le paléolithique », *Les Nouvelles littéraires* 2377, 16-22 avril 1973, p. 6.

⁶⁸ Jean-Marie DROT, *Vive Joseph Delteil*, *op. cit.*, p. 204.