

Si les lointains ancêtres de la restitution sont apparus dès l'époque de la Renaissance, comme le célèbre Andrea Palladio (1508-1580), l'Expédition d'Égypte marque un temps important dans cette longue histoire et je considère les ingénieurs et architectes qui y ont participé comme des prédécesseurs proches et admirables. Enfin et surtout, je suis reconnaissant à Sydney H. Aufrère de m'avoir offert le privilège de parler d'un sujet qui m'est particulièrement cher dans le cadre prestigieux de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier.

BIBLIOGRAPHIE

- AUFRERE (S.H.), « De Maillet » 2010 = « Benoît de Maillet et sa Description de l'Égypte », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 11-16.
- « Lepère » 2010 = « Un savant énigmatique de l'Expédition d'Égypte : Jean-Baptiste Lepère (1761-1844) et sa contribution à la renaissance architecturale des monuments égyptiens », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 75-98.
- « Réception » I 2021 = « La réception de l'architecture monumentale égyptienne au prisme de *L'Antiquité expliquée* (1719-1724) de dom Bernard de Montfaucon : Une contribution à une histoire du regard égyptologique », *ENiM* 14, p. 285-313.
- « Réception II » 2021 = « La réception de l'Égypte classique et gréco-romaine chez dom Bernard de Montfaucon et ses perspectives au début du XVIII^e siècle », dans KRINGS (éd.), *Montfaucon*, p. 327-397.
- « Savary » 2010 = « Claude-Étienne Savary (1750-1788) et ses *Lettres* d'un nouveau style : de la réalité des faits à la supercherie littéraire », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 17-26.
- « Sonnini » 2010 = « Charles-Nicolas Sigisbe et Sonnin de Manoncourt (1751-1812) et le *Voyage dans la Haute et Basse Égypte* (1777-1778), dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 31-46.
- « Volney » 2010 = « Volney. L'esprit de l'observation en Égypte », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 27-30.
- et BERGEROT (T.) (éd.), *Égypte 2010 = Égypte. Grandes expéditions XVIII^e et XIX^e siècles*. Catalogue de l'exposition au Château de Gordes, 26 juin-26 septembre 2010 (= *Égypte*, H.-S. – juin 2010).
- AUFRERE (S.), GOLVIN (J.-C.), GOYON (J.-C.), *Égypte restituée I* 1994 = *L'Égypte restituée, I : Sites et temples de Haute-Égypte*, Paris, Errance.
- AUFRERE (S.), GOLVIN (J.-C.), *Égypte restituée II* 1994 = *L'Égypte restituée II : Sites et temples des déserts*, Paris, Errance.
- *Égypte restituée III* 1997 = *L'Égypte restituée, III : Sites, temples et pyramides de Moyenne et Basse-Égypte*, Paris, Errance.
- BARBIER, « Arnollet » 1999 = « Heurs et malheurs d'un polytechnicien de l'an V : Pierre Arnollet (1776-1857), ingénieur des Ponts et Chaussées », *Bull. SABIX*, 21, p. 21-64.

- CARRE (J.-M.), *Voyageurs* 1956 = *Les voyageurs et écrivains français en Égypte*, 2 vol., Le Caire, Ifao.
- DAVOINE (C.), « *Forma Urbis Romae* » 2007 = « *La Forma Urbis Romae. Bilan de vingt-cinq années de recherches* », *Histoire urbaine*, 20, n° 3, p. 133-152.
- FRAISSE (P.), *Architecture* 2020 = *Architecture et archéologie, le rêve et la norme*, Arles, Errance.
- GADY (É.), « Dessiner » 2010 = « Dessiner et chercher dans le sable au temps de l'Expédition d'Égypte », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 63-74.
- GARLAND (Y.), « Enceinte » 1992 = « L'enceinte hellénistique d'Apollonia », *Dossiers d'Archéologie*, 167, p. 64-69.
- GHALI (I.A.), *Denon* 1986 = *Vivant Denon, ou la conquête du bonheur*, Le Caire, Ifao.
- GOBY (J.-E.), « Institut » 1948-1949 = « La composition du premier Institut d'Égypte », *BIdE*, 29 (1948), p. 345-366 ; 30 (1949), p. 81-99.
- GOLVIN (J.-C.), « Expédition » 1989 = L'Expédition en Haute-Égypte à la découverte des sites ou la révélation de l'architecture égyptienne », dans LAURENS *et alii*, *Expédition*, p. 333-350.
- GRENIER (J.-C.), *Antinoos* 2008 = *L'Osiris Antinoos* (CENiM, 1), Montpellier, Centre François-Daumas.
- GUEMARD (G.), « Essai » 1923 = « Essai d'histoire de l'Institut d'Égypte et de la Commission des Sciences et Arts », *BIdE*, 6, p. 43-84.
- GUYON (J.), *Marseille* 2022 = *Marseille et sa Major* (série Ligne de Mire), éd. Marion Charlet.
- HINARD (F.) et ROYO (M.), *Rome* 1991 = *Rome, l'espace urbain et ses représentations*, Actes du colloque International de Caen, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne.
- HOFFBAUER (T. J.), *Paris* 1875 = *Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours... restitués... par M. F. Hoffbauer*, 2 vol., Paris, Firmin Didot, 1875.
- Jean-Claude Golvin 2011 = *Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire*, coordonné par Alain CHARRON, Paris, Errance.
- KRINGS (V.) (éd.), *Montfaucon* 2021 = *L'Antiquité expliquée et représentée en figures (1719-1724), de Bernard de Montfaucon. Histoire d'un livre*. Avec un suppl. de J. JESTAZ, Bordeaux, Ausonius.
- LABRIQUE (F.), « Edfou » 2010 = « Edfou selon Jean-Baptiste Lepère », dans AUFRERE et BERGEROT (éd.), *Égypte*, p. 99-110.
- LAISSUS (Y.), *Égypte* 1998 = *L'Égypte, une aventure savante 1798-1801*, Paris, Fayard.
— Jomard 2004 = *Jomard, le dernier Égyptien : 1777-1862*, Paris, Fayard.
- LARONDE (A.), « Apollonia » 1996 = « Apollonia de Cyrénaïque : Archéologie et Histoire », *JS*, 1996, p. 3-49.

Colloque "Bicentenaire Champollion, l'Égypte et Montpellier", 13 - 14 mai 2022, Montpellier

- LAUER (J.-Ph.), *Pyramide I-II*, 1936 = *La pyramide à degrés*, I et II, *L'architecture*, Fouilles à Saqqarah, Le Caire, SAE, 1936.
- *Pyramide III*, 1939 = *La pyramide à degrés*, III, *Compléments*, Fouilles à Saqqarah, Le Caire, SAE.
- LAURENS (H.), GILLIPSIE (C.C.), GOLVIN (J.-C.), TRAUNECKER (C.), *Expédition 1989 = L'expédition d'Égypte 1798-1801*, Paris, Armand Colin.
- LUCAS (P.), *Voyage 1704 [1731] = Voyage au Levant 1799-1703...*, 2 vol., Paris, G. Vandive.
- *Deuxième voyage 1712 = Deuxième voyage dans le Levant, octobre 1704-novembre 1708*, Rouen.
- *Troisième voyage 1719 = Troisième voyage dans le Levant, mai 1714-novembre 1717*, Rouen.
- MARAS (R. J.), « Conté » 1961 = « Nicolas-Jacques Conté (1755-1805) : un savant et un inventeur sous la Révolution, le Directoire et l'Empire », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 14, n° 2, p. 155-168.
- MC KENZIE (J.), « Serapeum » 2009 = « The serapeum of Alexandria, its destruction and reconstruction », *JRA*, 22, p. 773-782.
- NAUROY (J.), « Royer » 1970 = À propos de Royer, pharmacien en chef de l'armée d'Orient (1798-1801), *RHP*, 58^e année, n° 207, p. 219-228.
- NORDEN (L.-F.), *Voyage 1755 = Voyage d'Égypte et de Nubie...*, 2 vol., Copenhague, Imprimerie de la Maison royale des Orphelins.
- NUZZOLO (M.) et KREJČÍ (J.), « Héliopolis » 2017 = « Heliopolis and the solar cult in the third millennium BC », *Ägypten und Levante*, 27, p. 357, 361
- PINON (P.) et AMPRIMOZ (F.X.), *Envois de Rome 1988 = Les envois de Rome (1778-1968)*. Architecture et archéologie (CEFR, 110), Paris, De Boccard.
- POCOCKE (R.), *Description 1743 = A Description of the East and some other Countries*, 2 vol. I, *Observations on Egypt*, Londres, Bowyer.
- PORTELLI (F.), « Drouyn » 1967 = « Un paysagiste-archéologue bordelais Léo Drouyn (1816-1896) », *Annales du Midi*, 79, n° 84, p. 409-427.
- RAUE (D.), « Héliopolis » 2018 = « Religion et politique au cœur de l'ancienne Égypte : le temple d'Héliopolis », *Ann EPHE^V*, 125, p. 93-108.
- RICKE (H.), « Inventartafel » 1935 = Eine Inventartafel aus Heliopolis im Turiner Museum », *ZÄS*, 71, p. 111-133.
- ROYO (M.), *Rome et l'architecte 2006 = Rome et l'architecte : conception et esthétique du plan relief de Paul Bigot*, Presses Universitaires de Caen.
- SABOTTKA (M.), *Serapeum 2008 = Das serapeum in Alexandria, Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühptolemäischen Zeit bis Zerstörung 391 n. Chr.* (Études alexandrines, 15), Le Caire, Ifao.
- SBRIGLIO (A.M.) et UGLIANO (F.), « Héliopolis » 2015 = « Re-excavating Heliopolis : Unpublished Archaeological Data from the Archives of Ernesto Schiaparelli and

Missione Archeologica Italiana », dans PINARELLO (M.S.) *et alii*, *Current research in Egyptology 2014. Proceedings of the Fifteenth Annual Symposium*, Oxford, Oxford Books, p. 278-293.

TRAUNECKER (C.), « *Description* » 1989 = « L'Égypte antique de la « *Description* », dans LAURENS *et alii*, *Expédition*, p. 351-370.

TRAUNECKER (C.) et GOLVIN (J.-C.), *Karnak 1984 = Karnak résurrection d'un site*, Paris, Payot.

VILLIERS DU TERRAGE (É. de), *Souvenirs 1899 = Journal et Souvenirs sur l'Expédition d'Égypte (1798-1801)* (1^{re} éd. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899).

VIVANT DENON (D.), *Voyage 1802 = Voyage dans la Basse et la Haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte*, 2 vol., Paris Didot l'Aîné.

JEUX VIDEO

Origins de la série *Assassin's creed* édité par Ubisoft, 2017.

The art of Assassin's creed origins, Titan Books, 2017.