



DANS CE NUMÉRO

Sélection des Bibliothécaires de l'Académie
Opérations réalisées par la BU Richter pour l'Académie

INFORMATIONS GÉNÉRALES

La bibliothèque de l'Académie, hébergée au sein de la bibliothèque universitaire Richter, est ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30 sur rendez-vous.

Vous pouvez nous contacter au 04 11 75 99 84 et sur academie-patrimoine-documentaire@umontpellier.fr

La bibliothèque vous propose la consultation sur place et la possibilité d'envoi de scan d'un article. Le prêt à domicile est réservé aux académiciens.

Sélection des Bibliothécaires de l'Académie

Voici les derniers numéros reçus par échange entre la bibliothèque de l'Académie et les principales Académies et institutions françaises.

Après chaque référence vous pouvez cliquer sur le lien URL Calaméo, vous permettant ainsi de consulter la page de couverture, le sommaire ou le résumé de l'ouvrage. Retrouver plus de références d'articles grâce au lien.

Si un article vous intéresse, nous pouvons à votre demande le scanner et vous l'envoyer par email.

Pour information, Calaméo est un service en ligne qui permet la conversion gratuite de documents en publications numériques.

- ABEL Olivier dir et TÉTAZ Jean-Marc dir, « Paul Ricœur la fin du théologico-politique », *Études théologiques et religieuses (ATR) : revue de l'Institut protestant de théologie, Facultés de théologie protestante de Montpellier et de Paris*, publiée à Montpellier, t. 96, 2021/4, pp. 409-508. [+ Voir sommaire](#)
- BARREAU Dominique, « Mise à jour du catalogue de la Flore de l'Aude version 2019 résultats et chorologie de quelques taxons », *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, t. CXX, 2020, pp. 19-30. [+ Voir sommaire](#)
- Botanistes au sommet, N° spécial de : *Nice historique, organe officiel de l'Academia Nissarda*, 124 e année, n° 3/4, juillet-décembre 2021, 292 p. [+ Voir sommaire](#)
- BRASME Pierre, « Présentation de Maylis de Kerangal invitée d'honneur » et KERANGAL Maylis, « Toute rêverie apporte sa terre », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz, Série VII, T. XXXIV*, 2021, pp. 27-35. Invitation d'une romancière contemporaine. [+ Voir sommaire](#)
- CABANEL Patrick dir., « 50 ans après : la littérature et la « mort » des Cévennes » : [numéro spécial consacré à Jean Carrière, l'auteur de l'Épervier de Maheux] sous la dir. de Patrick Cabanel, *Causses et Cévennes*, 2022, n° 2, 84 p. [+ Voir sommaire](#)



- CANTOX-BEX Laetitia, « Carmen, c'est Calvé » ou Emma Calvé, la plus célèbre interprète de Carmen sur toutes les scènes lyriques du monde », Études aveyronnaises : recueil des travaux de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 2021, pp. 7-18. Emma Calvé est née à La Bastide-Pradines, un petit village du Sud-Aveyron. [+ Voir sommaire](#)
- CORDIER Jean-Pierre, « Avez-vous des nouvelles de Monsieur de La Pérouse ? », Mémoires de l'Académie d'Amiens (Sciences, Lettres et Arts), 2019-2021, pp. 261-282. [+ Voir sommaire](#)
- De la Villa au Musée Masséna : histoires d'un centenaire 1919-2019, N° spécial de : Nice historique, organe officiel de l'Acadèmia Nissarda, 122e année, n°3/4, juillet-décembre 2019, 320 p. [+ Voir sommaire](#)
- DAVID Marjolaine, « Des décors musicaux imprimés sur les faïences de Creil et de Montereau : l'œuvre du chansonnier Béranger (1780-1857) à travers leurs productions », Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie, t. LXX II, 2019 (paru en janvier 2022), pp. 49-66. [+ Voir sommaire](#)
- [Dossier Léon Gambetta], Société des Études littéraires, scientifiques et artistiques du Lot, t. 143, 1er fascicule 2022, pp. 4-99. [+ Voir sommaire](#)
- EYNAUDI Jules et CAPPATTI Louis, Dictionnaire de la langue niçoise, Nice, Acadèmia Nissarda, novembre 2009, 1212 p. A la fois, un dictionnaire de la langue niçoise et un dictionnaire historique du Comté de Nice, le tout expliqué dans les mêmes notices alphabétiques de vocabulaire. [+ Voir sommaire](#)
- GRANOUILLET Fabrice, « La Frise à la « Danse macabre » d'Albert Boudon-Lashermes inspirée par celle de La Chaise-Dieu... », Bulletin historique de la Société Académique de Puy-en-Velay et de la Haute-Loire, 2022, pp. 147-155. [+ Voir sommaire](#)
- Hommage à Flaubert : journée d'études Bicentenaire de sa naissance en 1821, Consortium des sociétés savantes, Académie des Sciences et Belles-Lettres de Rouen, 2022, 93 p. [+ Voir sommaire](#)
- L'Année 1860 : chroniques de l'annexion, N° spécial de : Nice historique, organe officiel de l'Acadèmia Nissarda, 113e année, n° 1/2/3, janvier-septembre 2010, 288 p. [+ Voir sommaire](#)
- LÉRISSON Didier, « Le Tribunal de commerce, une institution au cœur de la vie économique », Recueil de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Montauban, Nouvelle Série, t. XXI, 2020/ 1er semestre 2021, pp. 167-188. [+ Voir sommaire](#)
- MOSCHETTA Jean-Marc, « Réflexions éthiques liées à l'usage militaire des drones », Mémoires de l'Académie des Sciences Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, 20e série, t. 1 et 2, 2020-2021, pp. 137-150. [+ Voir sommaire](#)
- Le Pays de Nice et ses peintres au XIXe siècle, Nice, Acadèmia Nissarda, 1998, 296 p. [+ Voir sommaire](#)



- RICHARD RALITE Jean-Claude, « La Résistance de Bédarieux (Hérault) au coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte (1851-1852) : dix condamnés à mort par le Conseil de guerre », Archéologie et histoire des Hauts cantons, n° 44, 2021, pp. 33-72. [+ Voir sommaire](#)
- Voyage pittoresque dans le Comté de Nice et les Alpes-Maritimes du XVIIe siècle au XIXe siècle : gravures et lithographies, Nice, Acadèmia Nissarda, 2005, 354 p. [+ Voir sommaire](#)
- VAZEILLE François, « Sciences et pseudosciences : « comment et pourquoi en sommes-nous arrivés là », Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne, t. CXIX/2, juillet-décembre 2018, pp. 5-62. [+ Voir sommaire](#)

Opérations réalisées par la BU Richter pour l'Académie

Le fonds de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier s'exporte !

Dans le cadre de l'exposition « Phylloxera, une épopée humaine et scientifique », organisée à Cognac par le Musée d'art et d'histoire et le Musée des savoir-faire du cognac du 05 mai au 31 décembre, l'Académie prête un de ses ouvrages, " Les vignes américaines : leur culture, leur résistance au phylloxera et leur avenir en Europe / Jules-Emile Planchon". Le Service des Collections Patrimoniales Documentaires de l'Université de Montpellier se charge de la numérisation de l'ouvrage et de son transport.