

Cette conférence sera bientôt disponible en ligne sous forme de pdf et de film privé (codes d'accès)

COLLIOURE ET CÉRET

DEUX ÉTAPES DÉCISIVES DANS L'AVENTURE ARTISTIQUE DU XX^e SIÈCLE

Par Claude LAMBOLEY

Mots clés : Collioure. Céret. Matisse. Derain. Picasso. Braque. Daniel de Monfreid. Fauvisme. Cubisme.

Résumé : Collioure et Céret entrent dans l'Histoire de l'Art au début du XXe siècle avec Matisse, Derain et le Fauvisme, Picasso, Braque et le Cubisme. Cette révolution dans la conception de l'Art pictural, initiée par la découverte de la photographie, a été facilitée par la beauté des paysages, la douceur du climat, l'éclat des couleurs et l'éblouissement du soleil de ces deux bourgs catalans, mais aussi par la présence d'un foyer d'artistes locaux, ouverts à la modernité et fous de Gauguin, regroupés autour de Georges Daniel de Monfreid. Depuis, ces deux bourgs n'ont cessé d'être un aimant pour les artistes, et deux musées à la gloire de ces peintres ont vu le jour à Collioure et à Céret.

