

# Une collection de jouets anciens



Collectionner est dans la nature de l'homme. Le Littré définit le terme de collection comme un assemblage d'objets d'art ou de science, tel une collection d'insectes, de médailles, d'armes de prix, ou encore une collection de tableaux. Le dictionnaire de l'Académie française, dans sa 9<sup>e</sup> édition, parle, de manière plus explicite, d'un ensemble d'objets de même sorte que l'on réunit volontairement dans un esprit de curiosité, ou pour leur valeur artistique, scientifique ou documentaire. Des jouets peuvent être objets de collection.

Collectionner des jouets, objets essentiellement puérils peut paraître futile. Pourtant ceux-ci sont les témoins d'une époque et le reflet d'une société. Ils le sont, d'abord, dans ses manifestations familiales avec des jouets qui imitent l'activité des parents. Ils le sont, ensuite, dans ses manifestations sociales avec les jouets faisant référence à l'école ou aux coutumes religieuses. Ils le sont, enfin, dans ses faits divers, ses manifestations historiques et politiques. Ils sont aussi le reflet des progrès scientifiques et techniques, qu'ils anticipent parfois, comme le phénakistiscope, précurseur du cinéma et du dessin animé. Ils séduisent enfin parce que, même si leur fabrication est industrielle, leur matière, leur conception, leur finition en font des objets pleins de charme et de poésie, transposant la réalité, ce qui permet l'épanouissement de l'imagination de l'enfant et la satisfaction esthétique du collectionneur. Pour toutes ces raisons, les jouets sont aux yeux des collectionneurs de véritables trésors d'histoire, d'authentiques œuvres d'art. Mais on ne collectionne pas n'importe quel jouet. Pour qu'un jouet soit collectionné il faut que ce soit réellement un jouet et non un modèle réduit, qu'il soit ancien c'est-à-dire plus d'actualité, et enfin qu'il soit beau.

Collectionner les jouets n'est pas récent. Dès le début du siècle dernier, des écrivains comme Victorien Sardou, des journalistes comme Léo Claretie, des femmes du monde, comme la baronne James de Rothschild, se passionnaient pour les jouets ou les poupées de mode. C'était l'époque où Henri-René d'Allemagne, archiviste-paléographe, bibliothécaire à l'Arsenal, réunissait une remarquable collection de jouets anciens. Depuis collectionner les jouets s'est démocratisé et diversifié.



La collection de Claude Lamboley, débutée il y a plus de 50 ans, vise à restituer l'ambiance ludique jusque dans les années 60. Elle est visible sur le site spécialisé **Les jouets de collection** ( <https://www.jouetsanciens.fr/> ) dont la directrice de publication est Martine Hermann ; elle est directement accessible par le lien suivant : <https://www.jouetsanciens.fr/claude-lamboley/>